

**فرع الجبهة الوطنية التقدمية في حلب بحث  
أمور المواطنين ودور الجبهة في شرح إبعاد المؤامرة**

حلب - سياتا - عقد فرع الجبهة الوطنية التقدمية في محافظة حلب مساء اليوم اجتماعاً برئاسة الفريق أمين فرع الحزب تم من خلاله بحث ومناقشة أبعاد الأمور والمواضيع التي تهم المواطنين في المحافظة ودور الجبهة الوطنية التقدمية في شرح إبعاد المؤامرة التي تعرض لها الشعب العربي السوري نتيجة مواقف الجبهة في التمسك بكافة التعديلات التي تستهدف فتح الجبهة الوطنية وعصر أفكارها من قضاة

التي - ١١ -

صفحة

الرئيس القائد يخاطب جماهير الشعب عبر المؤتمر الطارىء للمعالمين

# قديماً باسمكم

لن تصبح هذه المنطقة محمية أمريكية اسرائيلية



سورية تستطيع تجنيد مليون مقاتل  
موقفنا من كامب ديفيد لم يكن الوحيد ولن يكون الأخير الذي ينفذ أمريكا

المعلم في هذا القطر  
راية وطنية وحرب ضد النخلف والاستعمار  
ولابد أن يكون المعلم مقاتلاً بالكلمة ومقاتلاً بالبندقية

**بيان مؤتمر المظلمين :**  
**بالفعل الثوري سواجه جرائم**  
**عصابات القتل والتدمير**  
مصدق - سانا - اختتمت بمسد  
ظهر اسم اصيل الثورة الفلسطينية  
للمؤتمر العام للمظلمين في القطر والتي  
مقدت في قاعة الاجتماعات بقصر الاتحاد  
الاممانيات العمل بعشق بعد ان  
الناشي التقرير المقدم من الكتائب  
التبديلية للثقلية خولمجل الثغورات  
الرائحة في الوطن العربي والهجرة  
الاميرانية الفلسطينية الرجسية  
الشرسة على فطروا .  
واصدر المؤتمر في ختام اجتماعه  
بيانا خليا ضمنه القرارات  
والتوصيات التي اتخذها بمسد دور  
المظلمين في التصدي للهجرة الشرسة  
على فطروا وقدمت نعالهم من اجل  
حياة الثورة ونحوها ولهمنا على  
نص هذه البيان :  
مقد المؤتمر العام الثالث للمظلمين  
لقائمة على التفتحة - ١١ .

الأخوة المعلمون :

يستمع يقولون - بالروح بالعلم  
يا حافظ - يا فتوى أول معلم  
أقول أنا يا فتوى - بالروح  
الهدىكم بالعلم بالعلمين  
بالعلم بالهدىكم بالعلمين

بن .

أنا بالعلم بالهدى الأوحد ين  
يستمر للعلم يستمر صور  
ويستمر ذكريات يستمر الألف  
أنا يا فتوى يا فتوى  
الهدى ويشير إلى المستقبل  
الهدى الساطع على السبيل  
لا كبر ولا غلاظ

سميد - أيها الأخوة المعلمون أن  
استمع إليكم في هذه الفترة بالسلطات  
حيث أن التي تم في هذه الفترة  
عن الاستمرار والتميز والتميز  
بكل قلبها في أفرقة صفنا من أجل  
دحر أرونة شينا وسحق فوجوه في  
حياة قريه ؟

التم أيها الأخوة المعلمون الذين  
تقولون في مدارسكم في كل مدينة  
وقريه تقودون لهذا الوطن العلم  
والفرحة وأنزل العلم بحاجه اليه  
المفرقة وهو مقامات تميز هذا  
الوطن ليست مقامات كالتفاني والفضلة  
فقط بل هي مقادير العلم والهدى العلى

الحقيقية التي يبذلها الإنسان .

المفرقة وهي متعمقون للناس شكل  
مقاسا دقيقا لدى ولحق والاعتدالية  
الفرق والتأني لدى ولحق والاعتدالية  
حياة الوطن

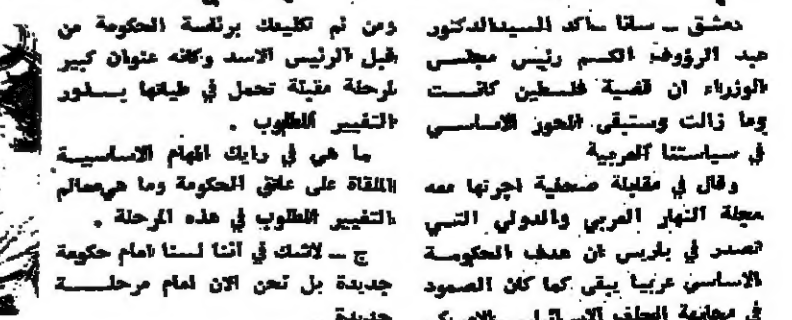
من هنا كنتم وكانت مدارسكم دائما  
مترة بغير الناس من خلالها من  
العلم إلى الفناء من العتمة إلى  
النور ومن الجهل إلى الفرقة .

من هنا كنتم وبكل مدارسكم متارة  
ببني بها للناس إلى التي يتخذون  
بها إلى العدل يتخذون بها إلى العرية  
بما تعني كلمة الحرية حرية الفرد  
التيقة على الضمعة - ١١ -

\_\_\_\_\_

الدكتور الكسوف مقابلة مع مجلة النهار العربي والدولي

لن نستسلم ولن نتراجع عن إرادتنا في التغيير والتطوير  
 ثبت وجود فئات من حنسات مختلفة تحاول التخريب وسيتم الكشف عنها قريباً



السادس: واجبه اي دولة عربية من  
الافوق في خندق الضيقة خندق  
السادات  
واكد الدكتور الكسبان انفلتات كليب  
تفيد هي اجهاى لقوى العربية  
واجهاى للحق الفلسطيني وانفلاخل  
لكم لا يقع فيها اي حاكم عربي اخر.  
ويضا يلى ان الجذبت الضعيف  
تفيد الدكتور عيد كرووف الكسم  
من - كم الزمير القاري السبع  
لحرب امنت القوي الاثراكي جاد  
تتفكك لولا في العربية الجديدة

جماهير الملاحين في حلب تترك للقائد  
سنبقي جنوداً أوفياء لحماية الثورة  
ولسحق المائمين أعداء الله والوطن

حلب - سانا - طر امس بحسب  
اتحاد القلائح في محطته حلب امس  
يرئيس حافة الاتحاد الامين العام الحزب  
نيس الجمهوريه والسى القايتين  
القومييه والجمهوريه برتبة نايد للمواقف  
الايولوجيه التي يتخذها قفرا قلدا  
وتتخذ وحيا ضد الامارات الابريليه  
الصهرينيه ونميا يلى نص البرقيه .  
الحك التنفيذي لاتحاد القلائح بحلب  
يمارك جابرهمك اللوريه في الكلمه  
المتمليه بنسبته للاختلافات في اللان

## أجهزة الأمن تلقي القبض على أميرة قيادة عصاة الضواك المميين

تجسّس تحت أجهزة الأمن من لقاء  
التقى على أحد المبرمجين القاريين بعد  
إيجاد اتصال أثار معه وذلك في  
السلطة المختصة من مساء لسي في  
شارع الثورة في دمشق والجزم الذي  
التي تقضي عليه يوجد قاضيه الأخوان  
المسلمين والمسؤول الأول عن محتويات  
تخريبه بعض المئات الاقتصادية في  
تجسّس

كما شارك في عدة أعمال إرهابية  
أخرى. وسوف نذكر التفاصيل الكاملة  
عن الجرم وهويته وأعماله نور استكمال

لا أقول انها معركة خطيرة ، لكني اجزم بانها ليست عادية، ذلك ان مايجري الآن هو محاولة مزدوجة لحشو الذاكرة العربية بكل ماجمع فيها من فضائل و"تراكمات قومية" ، وهو في الوقت ذاته محاولة لاعادة صياغة العقل العربي الشعبي تبعا لما يريد الاخرون من مفاهيم ومواقف ، ان المعركة اذن هي ضد الانسان العربي فردا ومجموعا هذه المرة ، ضد حقّه ، ضد هدفه ، ضد رصيده فضاله ، وضد مستقبله في النهاية ، ولعل التركيز على سورية بالذات قد جاء من هذا المنطلق بالاساس ، ونحن نفهم الآن وفي ظلال ماوتغلل اليه الاميرياليات والصهيونية في الجسد العربي ، نفهم ان مقاييس جديدة قد بنات القوى المعادية لاستخدامها ، منها ان تكون واشنطن وتل ابيب هما المحور والمصدر ، ومن لا يتاطر على هذا المحور ، ومن لا يشق كل تصرفاته من هذا المصدر او لصالحه فهو معني بالهزيمة مفروض وخاطر من وجهة نظر الولايات المتحدة الامريكية ، وهكذا فان على سورية حتى تراح ان تكون في الخط الامريكي، وفي الخط الصهيوني، حتى ولو كانت جهنم هي الخط والمخطوف .

وهذه فتاة أرقّت يَحنُ زعماءُ الجُتافون والكُتيت إلى درجة الحقيقة وهي مؤثر هام يعرفنا ببساطة لأن على المستوى الذي تتعامل فيه القبريالية الأمريكية مع الانظمة العربية ، كل نظام عربي له من غضب واشتئان أو راضها يقفاد بعد حلبا النظام أو فربه من واشتئان ، ولأن دمشق هي أبعد عواصم العرب والفتيان من واشتئان فهي معنية بالشراسة الأمريكية ، ولأن دمشق أصبحت في ظل قيادة حافظ الأسد العاصمة الرد في عاصمة السوء والتأمر واشتئان لقد صيدا حقدهم عليها ، واستنفروا قواهم كلها ، واستنهضوا من الزكّام رعيدهم ليبت أو المحكوم من جهادات العنف والتخلف .

كل المجرمين الآن مع واشنطن وإسرائيل - كل قطاع الطرق، الماجورون، تجار السباية، المخادون، الحاقدون، الشوبيون، قائمة طويلة من الآراء والفئات تستغني الآن مدفوعة بجدتها القديم - مندمة بأوامر الارتقاء والسقوط لضرب في سورية - ونسبي بأي مستوى حتى ولو كان هذا المستوى قتل، اعادة الباتصيب التكاثر على قارة الطريق.

ولقد قلت من البدء ، ما من خطر اذا كانت المسألة تتعلق بالتنازع ، ولقد سمعوها جميعا على لسان قائد النضال العربي الماصر في الام الاخيرة ، قال لهم القائد اذا كانت هذه معركة ففتح نرحب بهالك الترحيب ، وما هو الامر العسير ان نحسم المعركة يسر وسهولة ، واذا كان المطلوب قهر ارادة الشعب ففتح افسم الشعب يوم اس بلسان قائد ان لن تتحول هذه المظفة الى محمية امريكية - اسرائيلية ، لقد اختاروها اذن معركة في مستوى الصفاقة ، ومن اكثر صفاقة من فوى تفكر بلقاء التاريخ حقا وحقيقة ، ومن اكثر صفاقة ممن يرسم خطه ويضع سياسته وهو يرى سورية من مسافة ألف ميل فوق سطح الارض ، بواسطة القهر الاصطناعي ، فيشتبا نقطة على خارطة العامة للسلوءاء.

أيها الإعداء ، تحرب بكم ، تعالوا إلينا ، ادخلوا إلى شوارعنا ، وسوق  
برون ما لا يسرم في كل بيت تجسد العروبة ، في كل قلب حافك الأسد ،  
في كل ذرة تراب معلقة تنتظر التغيير لتنسف التثر من جلوره هذه المرأة  
الآخوان المسلمون في بلدنا ، نقطة العار في هذا البلد ، ونعمد الله اكتم  
تجدوا سوى هذا التنظيم معكم ، ولانتم أيها الأريكان انتم مفضلون  
للدرجة التي تتقون بالصفوة التي يرسمها لكم الميونيخيس ، انكم تكمحلون  
الى العرجة التي عمتها فيه انصاركم فكلنا كملنا الى الامم ما ،

سورية العربية ما استخدمت حتى الان سوى الجزء  
المعادي من قوتها الثورية ، سورية العربية لم تفصح حتى  
الان عن جزء عادي من الموقف القومي والهدف القومي  
عليا ، واذا ما كانت واشتقت مستاة من سورية الى درجة  
الاضطراب حتى الان ، فان لها ان تنتظر ثورة حقيقية في  
الموقف الشمولي هذه المرة ، سوف نزمها في قواها الرجعية ،  
ونحن نتحداها براديها وساداتها ، واذا كانت ترى في  
الوضع العربي الصامت عامل اغراء لها ، فان سورية تعرف  
كيف تمزق حجاب الصمت عن الصامتين ، واراها بشكل او  
بآخر سوف تفعلها في معركتها الحاقدة امريكا ، سوف نعيكنا  
ساعة انطلاقا فيما ضغطنا الجرح عليه حتى هذه اللحظة ،  
وسوف نقول القوى المعادية متخرة ، اي نال لعبت بها ، واي  
طريق وغرة سلكته .

ملايين الشعب هنا ينادق وسواعد ، تتحرك الان لتأخذ موقعا في موقعا وما عز على الملايين المؤمنة ان تنهي الشر في مهده ، وما عز على دمشق كما يحدثنا التاريخ ان تعيد للعرب بامتياز عروبتهم وحقتهم . وصدق الله العظيم اذ يقول : عسى ان اكرهوا شيئا وهو خير لكم .

أحمد الحاج علي

ملفات







## التيه في مؤتمر منظمة الشباب

# سندعم ونوسع كتاب القذافي المساحة لمواجهة المؤامرة



## المؤتمر شكّل حشد الكل طاقات الشباب واستجابة تاريخية للقضاء على العصابات المجرمة

انضم مؤتمر اتحاد شبيبة الثورة الطائفة يوم الخميس الماضي لمواجهة الحملة الإرهابية والصهيونية ضد الفكر العربي السوري ونوره

التي تنفذها عصابة الإخوان المسلمين الهادفة إلى إرجاع مسيرة التاريخ مسافات طويلة إلى الوراء للوقوف في شباك الاستعمار والتخلف

والجهل . من خلال أعمال التخريب والتخريب والقتل التي تقوم بها هذه الجماعة القذرة المجرمة والمربطة بجهات خارجية تهدف إلى تفتيت الجبهة

الوطنية المتحدة . بعد أن استمعى على الإعداء تركب سورية واضعافها باختيار أن سورية هي القلعة الحصينة والضلع الأول ، لمواجهة أعداء إيماننا ومن هنا نفهم لماذا تكثرت عمليات القتل والإجرام في الآونة الأخيرة لجماعة الإخوان المسلمين تحت ستار الدين والدين منهم براء .

ومن هنا نفهم لماذا تدهلت جماهير الشبيبة إلى عقد المؤتمر الطائفة لحمل السلاح والتدريب على القتال الموقر بوجه المؤامرة والصهيونية الحازم والمربع لها . وهدفت الشبيبة لهافات الثورة وبمجلس جماهيري غاضب مغالبة بحمل السلاح - ذات سلاح وخد رجال ليعتدك أبو سليمان - حيك سلمنا التفصيل على دروب الخيانة - بدنا نحكي عكشكوف رجيه مادننا نشوف - فقد أدركت الشبيبة بحسبها الثورة الأصيلة وانفصلتها القومي الحار كبر المؤامرة وحجم مخاطرها وطالبت بالوقوف وقفالمصمود والصدي لجبهة كل القوى الموحدة في الداخل والخارج . وهذا الموقف لشبيبة الثورة ليس غريبا عنها . فقد ولدت من مسيرة ثورة الثامن من آذار ودمها الثورة وعصمتها بالبناء والاحكام لأن الشبيبة بتلك الثورة بنوع الحياة التقيد ، وديعنا استراتيجيا للحزب ، وعصلا من فصائل الثورة المقاتلة ، ومقاتلا قويا من الثورة ومتجوزتها الاشتراكية ، فالتقت الشبيبة على مستوى القومية في مواقفها انتشرت بين صفوف الجماهير لتعمل على توثيقها وتثقيفها الثقافية القومية الاشتراكية وحسينها ضد كل انسواء التزييف والفضاض والستر وراء التسميات الكاذبة . كما جندت الشبيبة نفسها في كتاب قتالية مسلحة دافع عن الوطن والوطن .

وانبت شباينا ، بابانهم الشديد بالعقيدة والمبدأ ، أنهم جند الثورة وحماة الوطن ، ولاعجب في ذلك فهم الجيل الواعي المتف ، المؤمن بأهداف امته وعروبه والتي وضع من لذي الثورة ، ونهل من معين مبادئها وقيدها . ونال ذلك هذه المواقف وهذا الانفعال الجماهيري حول الثورة لحياتها ضد كل أشكال التامر والخيانة انها قوة شبيبة على الإعداء ، ستمد قويا من قوة الجماهير وديعها الثوري .

واقسمت الشبيبة في المؤتمر الطائفة وإمام القائد والمعلم الأول حافظ الأسد على الياء دوما سياج الوطن ، ودرعه الحصين للتصدي للأعداء واقتوها صرخة مدويه : لأجابه في هذا الوطن ، لا للتخلف والاشتراكية وظيفنا الى ذلك ، الشهادة وهدفت النصر . واجرت جريدة الثورة عدة لقاءات مع بعض الرفاق أعضاء المؤتمر عن أهمية العقيدة في هذه المرحلة وبور الشبيبة في عملية التصدي للمؤامرة الشرسة والمخاطلة على إنجازاتكمسيرة الثورة .

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

ما يزال التبع الذي نطير في احد ابر محفلة القنيطرة ، يشير اهتمام القنطين والجواريين ، كونه يشير الى ان هذا مايا فريدا وتندرا من نوعه في تلويح القطر وفي تاريخ الاطفال المجاورة .

لا يزال هذا التبع التوراتي الذي تحفها عنه في غير تشرة الثورة مؤخر ، تتدفق مياهه من شهور ونصف تقريبا وإلى الآن محافظا على نفس الانزعاج الذي يلفه منذ اللحظة التي فوجئت بها الوثيقة التي كاتب حفر البثر .

وهو ارتفاع يراوح ما بين ١٢٠ - ١٥٠ سم من سطح الأرض ، ويترافق نصل إلى حوالي ١٦٠ - ١٧٠ لتر في الثانية . ويتبعه من لهذا المصدر المائي والظلمة التي باليد الممتد محمد خير بجوي رئيس مركز حوض اليرموك في مؤسسة التشريع الكبرى ، وهو لجنة تشار مشرع القرى التوجيهية بمحافظة القنيطرة المشكلة بقرار السيد رئيس مجلس الأوقاف رقم ٢٣٥ تاريخ ٨-٨-١٩٧٩ ليبحثا بعزيد من المعلومات الإحصائية حول هذا التبع والتخزين ، خاصة ، وأنه قد تراسى اللجنة بتفئة التكلفة بقرار السيد مدير عام مؤسسة التشريع الكبرى لفرسة هذا التبع ووضع تقرير فصل وتقرير بشأنه ، والتي تضم في عضويتها مجموعة من المهتمين والتفكير السوفيت والغرب السوريين

اعتقاد بوجود كميات مياه كبيرة وقد عاد السيد المهندس محمد خير بجوي الذي يتبع هذا البئر عن كتب ومنذ ظهوره ،



من قلب الثورة للقضاء على التخلف والتخلف لا كما نريد الرجعية العميلة من عصابة الإخوان المسلمين بالعودة إلى أيام الظلام والسيطرة الاستعمارية .

### الرفيق سليم رمضان عضو قيادة فرع

جاء المؤتمر الاستثنائي لشبيبة رنا على المؤامرة الكبيرة ضد قنطرة وثورنا وحزينا النسبي أوبادات شراسة في الآونة الأخيرة للثقل من صمودنا الوطني والقومي . فبج الشب بسما واحدة وصفا واحدة للوقوف صديقا مع الثورة نصابتها من الغضب التي تفرخ لها متسلحين بالامان والوعي القومي الاشتراكي وبالتنوير القنطاري لتفويت الفرصة على الإعداء في التيل من صمود هذا القطر ، ومواقفه المبنية الشجاعة .

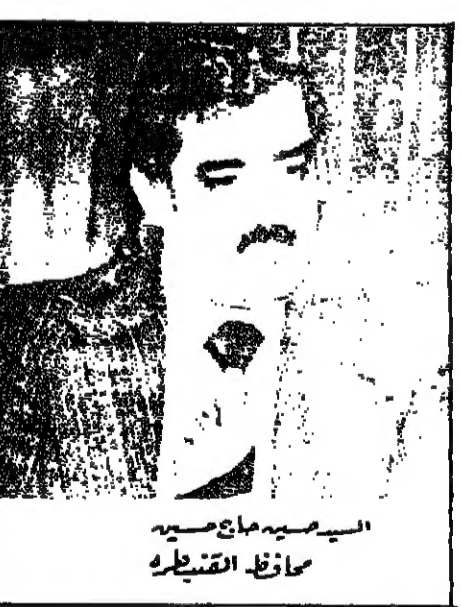
### الرفيقة سلام صقور

انضم المؤتمر الطائفة لأحضاننا لاستكمال الاجراءات العملية الكفلة برد الهجمة القذرة من قبل جبانة خائفة لظلمنا شعبنا منذ زمن وحكم عليها بالمبالاة والخيانة . وفرد هذه الهجمة لأبد من التوعية والفتنة الدائمة بالإضافة إلى التسليح المادي لكافة الرفاق والرفقات .

### زهير الجدوع فرع الرقة

ان المؤتمر الطائفة لشبيبة جاء لتضيق الملاقة بين فوايد الشبيبة وقياداتها وتوضيح مخاطر المرحلة الحاضرة وذلك بأخذ التوجيهات من قيادةنا لعمل الشباب في هذه الظروف أيضا وجدوا وحسنا كانوا في العمل والفرسة والجملة والتسارع والحي كجنود للثورة والحزب لاداء مهامهم التاريخية كاملة حتى يظلوا كما أرادتهم الثورة عماد الوطن .

ونتهي الكلام ، ونهي العبد عن اضافة الجماهير بالصدي لانداء الثورة ، ليبدأ العمل من أجل ان نأخذ هذه الجماهير دورها الحقيقي على ارض الواقع في حماة ثورتها القومية الاشتراكية .



السيد محمد خير بجوي

اليرموك بمؤسسة التشريع الكبرى وذلك الالتحاق على المياه المتدفقة التي تلعب هدرا إلى الآن ، وبحسب يمكن السيطرة على حوض هذا البئر ، وبما يساعد على استغلال واستثمار

هذه المياه لصالح محافظة القنيطرة ، لكن هذا كما يشير السيد بجوي صمودنا في محاولة التلافة حاليا ، نتيجة تهرب المياه من عدة أماكن من فوهة البئر مما يدل على وجود ضغط شديد للمياه كما ذكرنا لأبد من السيطرة عليه

غازي جريدة  
عندسة كريس باغدويان

### الرفيق خالد طويل

ان أهمية المؤتمر الطائفة لاتحاد شبيبة الثورة ناسي من أهمية المرحلة التي نمر بها من حيث حجم المؤامرة وخطورتها . ومن هنا فإن المؤتمر جاء ليؤكد على إعطاء دور الشبيبة كاملا في التصدي الحازم بالمجابهة المسلحة بكافة أشكالها لأجسام المؤامرة وخلفتها في الميدان .

### الرفيق جيب محلا

ان للشباب أهمية كبيرة في مسيرة النضال ثورة الثامن من آذار المقفرة فهم اماننا واصلنا القوي في الحفاظ عليها وعلى مكتسباتها الثورية التي حققتها للجماهير الطبقة الكادحة . ونتمنا بدت صلاح المؤامرة توضع استغرت الشبيبة في كل اتجاه الوطن بكتاليتها المسلحة للحفاظ على ثورتها وحزبها وقادتها . ونعتت السي مؤتمر طائفة للقاء مع القيادات الشبيبية لتوضيح ااماد المؤامرة وخطورتها ودور الشبيبة في هذه المرحلة للقضاء على كافة أشكال التامر بالقوة والمعنيت الثوري من خلال دعم وتوسيع كتاب القوة لانا نحن أبناء الثورة رنا على المبادئ والقيم القومية والاشتراكية لذلك ستمارس الثورة

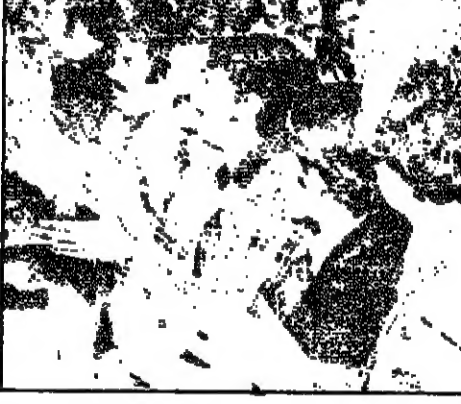


### الرفيق حسن زرقا

نتبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي ستعرض لها القطر بخطط من زعماء الإرهابية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه مصابة الإحسان المسكين كداه خلفه رخصة . فكان لأبد من دعوة المؤتمر الطائفة ، لكي تكون في صورة المرحلة القادمة كي ناقش بصرارحه ناضه مهمة شبيبتنا ودورنا الثوري ، ولتسائل كل الموضوعات والمفردات التي يمكن بها ومن خلالها ان نخرج بنتائج جادة وكاملة بالتصدي للمؤامرة عن طريق سلاح الرفاق فكريا وسياسيا وعسكريا وبطريق شكانت القوة وتوسيع الحان

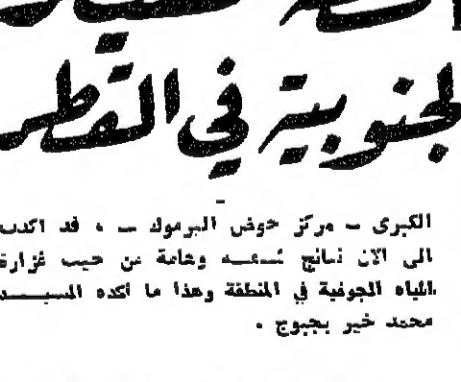
### فاروق الشب أمين فرع ادلب

عبر هذا المؤتمر استجابة تاريخية لقواعد الشبيبة وقادتها بالوقوف في وجه المؤامرة الرجسية التي تخطط لها وعمولها الإرهابية والصهيونية . ولأنك ان شبيبة الثورة التي عمل فطوح هذه الية وتبرأتها اسد على نفسها في هذه الظروف إلا ان أحد دورها كاملا في هذه المرحلة التصدي ضد العملاء في الداخل والخارج في الخارج .



### فلنكن في هذا الوطن ولا للتخلف ولا للتخلف

### شعنا الشبيبة للبناء والتحرير نترجمه إلى حقيقة



### التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

### الرفيق حسن زرقا

نتبع أهمية المؤتمر من خطورة المؤامرة التي ستعرض لها القطر بخطط من زعماء الإرهابية وإسرائيل والسادات العميل مستخدمه مصابة الإحسان المسكين كداه خلفه رخصة . فكان لأبد من دعوة المؤتمر الطائفة ، لكي تكون في صورة المرحلة القادمة كي ناقش بصرارحه ناضه مهمة شبيبتنا ودورنا الثوري ، ولتسائل كل الموضوعات والمفردات التي يمكن بها ومن خلالها ان نخرج بنتائج جادة وكاملة بالتصدي للمؤامرة عن طريق سلاح الرفاق فكريا وسياسيا وعسكريا وبطريق شكانت القوة وتوسيع الحان

### فاروق الشب أمين فرع ادلب

عبر هذا المؤتمر استجابة تاريخية لقواعد الشبيبة وقادتها بالوقوف في وجه المؤامرة الرجسية التي تخطط لها وعمولها الإرهابية والصهيونية . ولأنك ان شبيبة الثورة التي عمل فطوح هذه الية وتبرأتها اسد على نفسها في هذه الظروف إلا ان أحد دورها كاملا في هذه المرحلة التصدي ضد العملاء في الداخل والخارج في الخارج .



### فلنكن في هذا الوطن ولا للتخلف ولا للتخلف

### شعنا الشبيبة للبناء والتحرير نترجمه إلى حقيقة



### التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

### وليد عثمان أمين فرع اللاذقية

وسط هذه الهجمة الإرهابية والصهيونية المكنة ضد قنطرة وبوره للثقل من صمودنا القومي لاستقاطه ومن ثم اسقاط العرب جيبها باعتبار سورية الدافع الأول الحقيقي عن العرب . ما كان من الشبيبة إلا ان دعب هذا المؤتمر لمواجهة المؤامرة بالتزبد من المصمم والمزم بتصميم النضال والوقوف صفا واحدا أمام الخطر المائل امامنا وجنيه كافة الشباب وكتاب قتالية مسلحة للزول إلى السار والدفاع عن الثورة ومكسباتها . التي هي اهد من أي وقت مضى على رد الهجمة والمضي قدما في ادراك مطالبات المرحلة سيما لأقامة الدولة العربية الاشتراكية الواحدة .

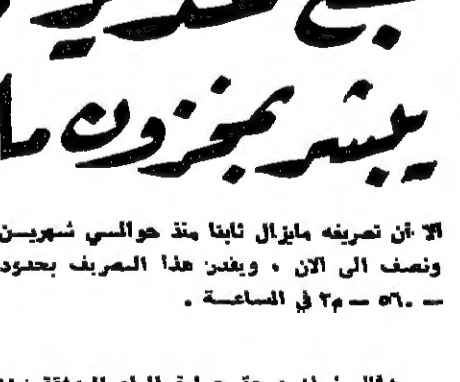
### مئذ كر كوتلي أمين فرع دمشق

نتمدد هذا المؤتمر لمواجهة الحملة الشريرة التي بتودها اطراف كاذب ديمسد من خلال اذاعها عصاة الإخوان المسلمين التي تحاول انسد بصديق بتيان الثورة العبره من ارادة الجماهير الكادحة الشبابة تصدى بكل حزم لهذه المؤامرة كتمصل المثلة لطموحات الأمة العربية . مما جعلنا نحن اساسي من فصائل الثورة . وهذا المؤتمر سنشكل حشدا لكافة الطامات بجند رفاقنا الشباب ليكونوا جنود الثورة ومقاتل نور على طرق النضال . ولقد عاهدنا الرفيق الأمين امام للحزب في نهاية جلسة الافتتاح باننا ستكون اوفياء



### التيه في مؤتمر منظمة الشباب

### شعنا الشبيبة للبناء والتحرير نترجمه إلى حقيقة



### التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب

التيه في مؤتمر منظمة الشباب



# القائد الأسدي يحضر افتتاح المؤتمر الطائري لنقابة المعلمين



دمشق - ساقا - حضر السيد الرئيس حافظ الأسد في السابعة السابعة عشرة والنصف من قبل ظهر أمس افتتاح المؤتمر الطائري لنقابة المعلمين في القصر العربي الذي يعقد من أجل اتخاذ القرارات بشأن التصدي للقرارات التي تتخذ ضد قسطنطين كسندو وذلك في مقر الاتحاد العام لنقابات المعلمين .

وإلى وصول السيد الرئيس إلى مقر الاتحاد كثر في استقباله عند الباب الرئيسي السيد محمود حنبل رئيس مجلس الشعب والسيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء .. والرفيق محمد زهير مشاركة الأمين القطري للسيد لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق عز الدين ناصر عضو القيادة القطرية للحزب رئيس الاتحاد العام لنقابات المعلمين والرفيق هادي ناصر نقيب المعلمين وأعضاء المكتب التنفيذي لنقابة المعلمين في القصر .

وأستقبل السيد الرئيس لدى دخوله قاعة المؤتمر بالتصفيق والتهنئات التي ترحب بالوفد القاد وأمينه العام قائد مسيرة شعبنا نحو النصر والتحرير وحضر المؤتمر بعض الرفاق أعضاء القيادة القطرية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وبعض أعضاء القيادة المركزية لجمعية الوطنية التقدمية والسادة الوزراء ورؤساء وأعضاء المكتب التنفيذي للمنظمات الشعبية والسيد محافظ دمشق وعدد من الرفاق أعضاء قيادات فروع الحزب والاقباط أعضاء المكتب التنفيذي لنقابة المعلمين وعدد من أساتذة الجامعة وحلفاء غفيرة من الأخوة المعلمين .. وقد بدأ المؤتمر بتلاوة دقيقة صمت تكبيرا واجلاداً تذكيراً شهداء امتنا العربية .



## الرفيق بجبوج يلقى كلمة الحزب :

المعلمون حملة راية البعث الأواصل  
سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## الرفيق بجبوج يلقى كلمة الحزب :

المعلمون حملة راية البعث الأواصل  
سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا

## المعلمون حملة راية البعث الأواصل

سنبعث جندوا بالصباغة العميلة المجرمة إلف الأبد  
بكم يرتقي الوطن ويستضيء المجتمع  
وأنتهم من مشرق وعشاقه شوقا





**تحالف كلب ديفيد وراء الهجمة الرجعية على سورية**

لقد بات من المؤكد ان المخطط الأمريكي لنف نزع سلاح سورية لم يكن مدته بين الكيان الصهيوني ونظام المسادات بل هناك خدع اخروى مودود التواجد الأمريكي في سوريا والتي تاتي اقلية حلف جيد تقوم القوات الحرة تكون منه الحفاظ على المصالح الأمريكية في المنطقة العربية وبموجب حركة التحرر العربية للتصاعد وتضيق الخناق على القوى الاممية العربية وهي تضيق الخناق وبالمثل قد باتت في الفترة الأخيرة نتائج التحالف الصهيوني الأمريكي المصاداتي تظهر بالهجوم المعلن وعلى اللسان على الثورة في القطر العربي السوري بواسطة عملاء وادوات هذا التحالف ، انهم يدركون ان سورية وسواها العربية تشكل القوة الحرة في وجه خططهم الرجعية . وعندما توالت امريكا على اورد نظام الساعات بطائرات فدا و ١٦ الفخورة فانها تترك ان هذه السلطة ان تستخدم ضد اسرائيل واسما لتتخفيها النظام الحاكم لأمريكا . فسررب الصود العربي الذي يقع في وجه المقاومة الصهيونية العربية . وبما قد بدأ تفكيك المسادات بفضحي عدد أفراد الجيش السوري في سجناء وتكثيف هذا التواجد على الحدود اللبنانية . إضافة الى التاورات الاستعراضية للقطرات الجوية فوق بصر المرب وقوامها على الأراضي المصرية . وزيارة قطع من الاسطول الأمريكي الى الكويتية ومن خلال تتبع الأحداث نجد ان هذا الحشد العسكري والتحديثات الصهيونية بالمعنى براق مع حركة المعاد والمخونة ضد القطر العربي السوري في اشرس هجمة ابريالية ورجسية الخابية منها القضاء على الصود العربي وغرب المكتسبات التي حققها الثورة في تطرنا والتفاح البلاد من الداخل لتثير وبأمر الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة واعادة المنطقة العربية الى دائرة القنود الابريالية .

**عبد الحميد سليمان**

## كولومبيا

# مقرات كويبة للافراج عن رهائهم سفارة الرشيكان والسلطات الكولومبية تعجل بمحاكمة الثوار المستقلين

**الغاريان : منظمة بلسر ماينوف تساعد الجيش الجمهوري الايرلندي**

لندن - سانا - كتبت صحيفة - الغاريان - البريطانية ليس ان مؤيدي جملة - بلسر ماينوف - الالمانية القريبة اليسارية المتطرفة يساعدون منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي الموقت في عملياتها ضد للمسكون الميرانيين الميرانيين في المانيا الغربية .

وقالت الصحيفة ان الاتصال بين جملة - بلسر ماينوف - وبين الجيش الايرلندي فيهم طريق جملة - لفظية الصفاء - ولم تعد الصحيفة معلومات من هذه الجملة الاخرى .

لندن - بوغوتا - وكالات قدعت كويبا امي بلقراجات لتهام احتلال سفارة جمهورية الدومنيكان في عاصمة كولومبيا والتي يحتجز فيها الثوار حوالي ٢٠ رهينة بينهم ١٢ سفيرا .

ذكر رايدو لندن ان السفير الكويبي لم يتسلم اقتراح بلاده السي الرئيس الكولومبي الذي كان ميلا لاقتراح الذي وصفه السفير بانه صيغة للوساطة .

وكان قد ذكر ان الحكومة الكولومبية على استعداد الان للسماح لحكومات خارجية للقيام بدور الوساطة مع ثوار حركة ١٩ نيسان للافراج عن الرهائن .

وفي بوغوتا قررت حكومة كولومبيا اس الاول مطالبة للحاكم العسكرية بالافراج عن محاكمة جماعات الثوار في كولومبيا .

وقال - الهب - ان الدوائير القضاية استمرت الى ان سلبا القرار يمكن ان يؤدي للافراج عن الافراج عن عدد كبير من المساجين من بينهم سجناء التي القبض عليهم بتهمة الانتماء الى حركة فوك القوات المسلحة الثورية في كولومبيا وهي من اقدم وأهم الحركات الثورية .

وبمثل الافراج عن حوالي لاثمانية من أعضاء حركة ١٩ نيسان احسد للثوار القائمة من الثوار .

## بنا تمنع جراحا امريكيا من اجراء عملية للشاه المخالوع

**الانخيلات البرلمانية الايرانية**

طهران - رويتر - ذكر مسؤولون في وزارة الداخلية الايرانية ان المجلس النيابي الجديد وهو اول مجلس منتخب منذ سقوط الشاه السابق قد يفض اول اجتماع له على الفور اذا ما تم شغل ثلثي مقاعد في الجلسة الاولى من الانتخابات التي انتهت امس الاول ونفذ القنصل الاولية من مراكز التقييم ان عدد من المرشحين قد تفرقا وبالمثل بالانجليزية المحتلة الخلوقة من اصوات القاضين وفي حالة عدم حصول اي مرشح على هذه الاغلبية لمن المقرر ان تجري للانتخابات الرئيسية جولة اخرى لاعداد الانتخابات في دوائرهم في مسجل القصر الجبل .

وسيكون مسؤول الرهائن في السفارة الايرانية في طهران في مبنى السفارة الأمريكية في طهران من القضايا المهمة التي سيتم على المجلس النيابي الجديد اطلاق قرار فيها .

بنا - وكالات - اتفقت في بنما اسي اجراءات أمنية مشددة على المشتكى الذي ينزل فيه شاه ايران السابق . وذكر رايدو لندن تقلا عن مراسله في بنما ان الجنود يتحركون على سطح مبنى المشتكى الشارقة كجراح مرافق أو مستشار في العملية التي ستجري للشاه لاستئصال للتحال الذي ربما يكون مصابا بالسرطان .

كما فرغت الحكومة البنية فيونا السماح لاعضاء صندوق النقد الدولي بسحب ارضهم واشنطن - سانا - اعلان صندوق النقد الدولي امي ان الدول الاعضاء استخدام حقوق السحب الخاصة فيما بين الدول الاعضاء لاغراض استراض الان تصاعدا استخدام ما لديها من حقوق السحب الخاصة لاطعام خبز الدول اخرى المصفاة .

ونقلت - الهب - من مخرجت بلسر الصندوق قوله ان هذا الاجراء يضاف الى مسبق اتفاده من اجراءات منذ عاين لتطوير دور حقوق السحب الخاصة باعتبارها اربعة احتياطية .

بنا - وكالات - اتفقت في بنما اسي اجراءات أمنية مشددة على المشتكى الذي ينزل فيه شاه ايران السابق . وذكر رايدو لندن تقلا عن مراسله في بنما ان الجنود يتحركون على سطح مبنى المشتكى الشارقة كجراح مرافق أو مستشار في العملية التي ستجري للشاه لاستئصال للتحال الذي ربما يكون مصابا بالسرطان .

كما فرغت الحكومة البنية فيونا السماح لاعضاء صندوق النقد الدولي بسحب ارضهم واشنطن - سانا - اعلان صندوق النقد الدولي امي ان الدول الاعضاء استخدام حقوق السحب الخاصة فيما بين الدول الاعضاء لاغراض استراض الان تصاعدا استخدام ما لديها من حقوق السحب الخاصة لاطعام خبز الدول اخرى المصفاة .

ونقلت - الهب - من مخرجت بلسر الصندوق قوله ان هذا الاجراء يضاف الى مسبق اتفاده من اجراءات منذ عاين لتطوير دور حقوق السحب الخاصة باعتبارها اربعة احتياطية .

## حول العالم

**حماية المدن الساحلية الفرنسية**

برسييا - الهب - قررت السلطات البحرية الفرنسية في برسييا تزويد المدن الفرنسية الواقعة على ساحل البحر المتوسط التي يمر بها عدد كبير من ناقلات النفط بمدات جديدة لتفادي الكوارث البحرية ومخاطر القنود .

ولكرت - ارفيد - ان ميناء برسييا وحيدة طولون قد حصل بصفتهم مشتركة بمجموعة اجيزة فخ متحركة بقدر سمورها بنحو مليون فرنك فرنسي ويمكن نقلها عن طريق طائرة حواء ثقيلة وتنتج هذه الاجيزة تخفيف حولة بمسودعات اي سفينة صهريج في حالة عدم وجود الوسائل العادية لتفريغ حولتها وخاصة بالنسبة للمواد الكيميائية .

وبري المسؤولون ان نظام الطوارئ هذا يزيد من نرسه كالمحصة حوامت القنود في منطقة مارسيليا .

**اندونيسيا : التحقيق ببعض انواع الصابون ومعدون الانسان**

جاكرا - الهب - طلب وزير الشؤون الدينية الاندونيسي من وزير الصحة ان يامر بعمل تحقيق لمعرفة ما اذا كانت بعض انواع الصابون ومعدون الانسان التي تباع في الاسواق الاندونيسية تحتوي ام لا على شحم الخنزير المحرم على المسلمين .

وكانت صحيفة سمورة قد اتهمت مؤخرا بعض انواع الصابون ومعدون الانسان بانها تحتوي على مادة محرمه وهو مانتقده شركة بيلما التي تنتجها .

**القوقت الصفي في بريطانيا توغرا للطاقة**

لندن - رويتر - طبق في بريطانيا اليوم الاحد المواعد الصفية حيث يتقدم اثنى سامة وتم تطبيق المواعد الصفية والفقلي من المواعد الشوية غريتش في إطار اجراءات توغرا الطاقة .

البقية على الصفحة ١١

**ردود فعل امريكية متباينة حول اجراءات كارتر للحد من التصخم**

نيويورك - سانا - استقبلت الدوائر الاقتصادية ردود فعل متباينة لشروع مكافحة التصخم الذي قمنه الرئيس كارتر امي الاول والذي يتضمن ميزانية موازنة واحد من القروض .

وقول - الهب - ان ريجينالد جوني رئيس شركة جنرال الكتريك كوربوريشن اعرب عن ارتياحه للمودة الى الميزانية الموازنة .

وذكر ان ذلك يمثل خطوة في الاتجاه الصحيح كما ايد رايه عدد كبير من رجال الاقتصاد .

وبري بعض الخبراء ان العودة الى الميزانية الموازنة ستجلب شك العد من التصخم غير ان رد الفعل البشري لشروع كارتر يمثل في ارتفاع الاسعار

شركة ميريل لينش من رايه بان هذه الاجراءات ستؤدي الى ارتفاع لمن الفائدة وقد تبا مع خبراء اخرين اثر هذه الاجراءات حدوث ارتفاع جديد معدل الفائدة الصربية الاسمية واعربوا عن رايهم ان المعدل الذي اصبح ليته ١٨.٢٥ في المائة قد يصل الى ٢٠ في المائة .

وذكر بعض الاقتصاديين ان مشروع كارتر قد يؤدي الى التجهيل بالركود الاقتصادي وزيادة حدة خاضة واقمن اتوقع ان تعاني منه امريكا .

## اعلان

**تعن كلية الاداب بجامعة الرياض بالملكة العربية السعودية عن وجود وظائف شاغرة لديها للعام الجامعي ١٤٠١/١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠/١٩٨١ م وفق الاتي:**

- قسم اللغة العربية :**
  - استاذ ( الادب والنقد ) - استاذة مساعدة ( النحو واللفظ )
  - استاذة مساعدة ( الادب ) - محاضر ومحاضرة ( النحو واللفظ ) - محاضر ومحاضرة ( الادب والنقد )
- قسم اللغة الانجليزية :**
  - استاذ مشارك واستاذ مساعد ( الادب الانجليزي ) - مدرس لغة ( لتدريس اللغة الانجليزية )
- مركز اللغات الاوربية والترجمة :**
  - استاذ او استاذ مشارك واستاذ مساعد لتدريس الترجمة في حقول مختلفة - مدرس ومدرسة لغة ( لتدريس اللغة الانجليزية )
- قسم الجغرافيا :**
  - استاذ واستاذ مشارك ( جغرافية طبيعية ) - استاذ مشارك او مساعد ( خرائط ) استاذة مشاركة ( جغرافية بشرية واقتصادية ) - استاذة مساعدة ومحاضرة ( جغرافية بشرية )
- قسم التاريخ :**
  - استاذ او استاذ مشارك واستاذة مشاركة او استاذة مساعدة ( تاريخ اسلامي ) - استاذ او استاذ مشارك ( تاريخ اودبي وسيط ) - استاذة او استاذة مشاركة او استاذة مساعدة ( تاريخ قديم ) - استاذة مساعدة ( تاريخ حديث )
- قسم الآثار والمتاحف :**
  - استاذ / مشارك ( آثار اسلامية شمال افريقيا )
  - استاذ / مشارك ( آثار اسلامية ليران وشمال افريقية الهنمية )
  - استاذ / مشارك ( آثار اسلامية عمالات وكتابات )
  - استاذ / مشارك ( آثار اسلامية فنون اسلامية )
  - استاذ / مشارك ( التثقيبات الاترية )
  - استاذ / مشارك ( آثار وتاريخ اليونان والرومان )
  - استاذة / مشاركة ( تاريخ قديم بلاد الرافدين )
  - استاذة / مشاركة ( تاريخ اليونان والرومان )
- قسم الاعلام :**
  - استاذ او استاذ مشارك او استاذ مساعد ( انتاج تلفزيوني ) - استاذ او استاذ مشارك او استاذ مساعد ( انتاج اذاعي )
- قسم الدراسات الاجتماعية :**
  - استاذ واستاذة واستاذ مشارك ومشاركة ومساعد ومساعدة ( خدمة اجتماعية )
  - استاذ واستاذة واستاذ مشارك ومشاركة ومساعد ومساعدة ( اجتماع )
- مختبر الصوتيات :**
  - معيد من خريجي قسم اللغة العربية - معيد من خريجي كلية الهندسة ( كهرباء اتصالات والكترونيات )
- الشروط**
  - استاذ واستاذ مشارك : يكون حاصلا على اللقب من جامعة معترف بها .
  - استاذ مساعد : يكون حاصلا على الدكتوراه في التخصص .
  - محاضر : ماجستير في التخصص .
  - معيد ، بكالوريوس او ليسانس في التخصص بتقدير ( جيد جدا ) .
- شروط عامة**
  - ١ - ترسل الطلاب مع صور من المؤهلات العلمية والعملية وصورة فوتوغرافية حديثة والجمع غير قابل للاسترداد ، مع توضيح اسم الوظيفة المرغوب شغلها الى سعادة الملكة العربية السعودية ويكتب على الظروف من الخارج ( طلب تعاقدا ) في موعد غايته شهرين من تاريخ نشره .
  - ٢ - على الذين تقدموا بطلبات في سنوات سابقة تجديد طلبهم وارفاق صور من المؤهل والخبرة .
  - ٣ - سوف يشعر فقط المرشحون الذين يقع عليهم الاختيار للمقابلة الشخصية بميعاد المقابلة . يتقدم العاملون في الدولة عن طريق وزاراتهم .
  - والله الموفق ..

## جديد في شركة طيران الشرق الاوسط



ابتداء من يوم الاثنين الواقع في الثالث من اذار سوف يصبح نظام حجز الاماكن في شركة طيران الشرق الاوسط آليا بكامله بعد ان تم تركيب اجهزة خاصة يبلغ عددها ٢٢ وحدة والتي يمكن بواسطتها وبفضل المعدات الفنية الخاصة بالمعلوماتية استشارة الجهاز المركزي وتثبيت حجز الاماكن .

يعمل هذا الجهاز على الخط الكهربائي العام وهو مزودا على عطل ببوليين خاضين بشركة طيران الشرق الاوسط من الان وصاعدا اصبح عمليات الحجز سهلة وسريعة سواء كانت ضمن قطاع شركة طيران الشرق الاوسط او متعلقة بشركات اخرى في حال متابعة السفر على خطوطها . اما احتمال الخطا فمعدوم مبدئيا ولا مجال للسهو او التهاون في الحجز او الازدواجية العربية في الحجز والافضل في الخدمة لمن يسبق .

وفي الصورة فريق من طياران الشرق الاوسط يقوم بعمليات الحجز بواسطة الجهاز الاتي .

**بسم الله الرحمن الرحيم**

شكر وتقدير الى آل النالائي وآل العش في الزيداتي من الشيخ محمد محفوظ ابو محفوظ والسيد احمد حسن الطوقاني ومحمود يوسف دودين وسليم محمد محفوظ وآل ابو جامع في الاردن .

لا ابوءه من كرم وتيسر سبب الحادث الذي ادى بوفاة كل من الرحومتين بدرتوفطوم محمد علي السالائي وتنازلهما عن كافة حقوقهما العامة .

**اعلان**

صدر عن المحكمة الابتدائية المدنية الثانية بمقتضى بالقضية ذات الرقم - ٢٢٠ - لعام - ١٩٨٠ لدى المحكمة الابتدائية المدنية الثانية بمقتضى كان قرر اعتبار المص على احمد ابراهيم ميرود مجهول محل الوقلة وجري تليق بالصف الحلية .

ومن حيث انك لم تحضر فقد قرر بجلية - ٢٠ - ١٩٨٠ احطرك بالصف الحلية لظهور جلسة الاعراء - ٢ - ١٩٨٠ حتى اذا لم تظهر جرت العاكمة بصفك بمثابة الوجاهي اصولا .

رئيس المحكمة - ٢٢٢٥ -

**هلنا عنه الفصل**



## أحمد رشيد الحجراتي في حشائش «الظلمة»!!

الجيدة الابتعاد عن السداجة  
البدائية والربط بين التوجهين  
الإنسانيين :

● رفع الحص الفني عند  
الناس .  
● الاعتماد في ذلك على  
معالجة القضايا الملحة فسي  
الواقع الحي . ودون الفاء  
أحدهما أو أضعاف الأول  
على حساب الثاني وبالعكس .

أجد نفسي مضطرا للاعتراف  
بان هذه المقدمة استدعاهم لقاء  
سريع مع الأستاذ محي الدين  
والذي لم يسلمني الخط بمرئته  
تخصيا لا عن طريق لقاء عاجل  
التي فيه يد - توبعته - وباطل  
يشبه الأحكام الجائرة . لا أريد

ان أبتعد موقفا على - تصريحات -  
عبد الفتة بالحكمة والخبرة بنواياها  
لأنه أدلة أدبية ! لأنها تشبه بعض  
التحولات السلطانية في مقبول  
بعض ( التقرير ) المؤلدين فقرة  
فقط . والتسكين بنصوص أصبحت  
أثرا . وفي أماني تشبها - الأطار  
الموضوعي الذي سبب وجهها  
وأنتشارها . ان هذا الرأي يعتمد  
مجملا على شهادات التفسيرات الواسية  
في حياض الثقافة المراكمة .

٢ - فهم ادونيس للعبة  
الاعلامية واستفادته من الموقع  
الاعلامية :

لماذا تكون (الخاتمة) واحدة والأراء  
تختلف !!  
لماذا تنبئ - مواقف - ولاندين  
من شارك وشكرك فيها تحريرا  
وكتابيا : بلنة الحيدري ، يوسف  
الضامن ، سعدى يوسف ، عز  
الدين المناصرة ، فاضل مزراوي  
ومحمود ديوش .  
اليس هذا هو مصدر اللجاجة  
والإفهام في فكر بعضنا السائد  
في فيه ونفقه لا هو أكبر منه .  
اليس هذا من موجه - تقني .

ونعطي من التفكير ان أن يمي انطلاقه  
وجفاف شعاراته كما يقول اليس  
خودي .

أدبت ( الرزية ) وغلد التق  
الاسم بلوك .. لم ؟  
برجم تفكره أيضا من الآخرين ،  
فلازلي بنا ، ان أن نقسم  
أولا عد مايفسكي وبمستزك  
وفونزينسكي ! والآخر يسبو  
على صعيد - الشكل - والمضمون  
وعلى صعيد التفكير الترميمي من  
ادونيس . فعلا ظل فونزينسكي  
مثال الشاعر الأصيل وادونيس لا ،

ولماذا ينفق قراءة البلاغة - أمتي

تجبر العمل الفني  
لصالح الموقف السياسي  
بحكم مسبق إساءة للآخرين  
معا . فهو . أولا الفاء  
للص كقيمة إبداعية .  
وحكم على الفن - وهذا  
تانيا - بوسائل غير  
فنية . فالفن لم يوجد  
لتطبيق مواقف سياسية  
كما ترى تنظيرات -  
خضبان ماحول الأدب -  
لان المواقف السياسية  
تجد نفسها في الأعمال  
الإبداعية . فالبدع أولا  
وأخيرا ينتهي لزم كتابته  
واذا كان ما من كتابة  
خارج زمنا : لن تكون  
هناك . كتابة خارج  
كانها : موقفا . لنسب  
توجها .. ولو كانت تحت  
أكثر الشعارات (طليعية)  
ومما شابه ذلك من  
تصنيفات مترجمة أرهقت  
النقد العربي - وأثقلت  
حركته . وصنعت له  
تيودا جديدة من ( حرية )

ان المبدع الذي لا يحترم زمته  
بدوي الوافعة المفترضة . كالبدع  
الذي لا يطبع بالخروج من أنية  
الحدث ، والتوجه نحو المستقبل  
الغريب : خلاصا ... هدفا ،  
ومشروعية فصال . ان التوجه  
نحو اني كهدف أكثر اشراقا وأهمية  
لأنني قيمة الحاضر كهدف مباشر ،  
لان الأدب الأصيل يريد ، دائما ،  
ثبوت قيم من الفروسي ان تستفيد  
الحاضر ، لأنه زمته الذي يصعد  
بقضائه مواقف الإنسانية والاجتماعية  
والسياسية . لتقل منذ البداية :  
ان العزج الشخصي لا يصنع برهانا  
نظريا . وان أغلب النصوص لانعاري  
الحياة ، ولكن المعالجة الخاطئة  
التي تدعي استهلاك النصوص ،  
تضعها في تناقض مع الحياة . وهذا  
ما يسبب لها الاساءة والحق . وإذا  
كان لابد للبدع من الاختيار فانه  
منحاز للحياة ولاشك .

الإبداع طموح نحو الحرية لإبدع ،  
كيف ناني اليه ونفع الانلانس  
أختيارا ! نارة بحث ستار (التقاييد)  
وتأخر آخر تحت ستار (الجمهورية)  
وإذا كانت هذه الأراء مازالت نجده  
لنفسها انصارا فان انماط من  
نصوصها :

صرت أخجل بقلك ياغالي  
وصار البطل غالي  
وصرت أخجل بقلك ياغالي .

مازالت نجد أيضا ، لساجتها  
مثار ، وأشكالا من التفسير  
والاستحسان ، ومن المكاسب الهامة  
في العقيدة العربية الجديدة - بدون  
تصنيفات - أنها تحاول في تاجها

والإخفاق . وبلغ عبد الطيف فني  
ذوقه رغم تجاوزاته المألوفة -  
تتوار بعض الممارات المسكنة -  
وميله للتبرج أكثر من الإضحاك  
الا أنه يظل عملاقا في تقمصه  
لأنة شخصية كوميدية أوراجيدية .

كذلك نميز رياض شعور في ادائه  
لمور الجار الواسي . رباني نحاس  
في دور طوني اللون جوان البرجوازي  
رغم ضعف صوته . أما محمد  
طريف فكان ناجحا الى أبعد  
الحدود في دور حمار الثيور صوت  
الحكمة والتفعل حتى أنه تقبل  
مدى الاقتناع والبساطة في الحياة  
الى المشاهد . ويبدو أخلاق حالة  
شوكت في نقل أيديولوجيا لشاهد  
الذي يفتقها في عري فافتها على  
المرح رغم أن الدور لم يطلبها  
بذلك فصور زوجة البيت العتي  
له ثقله في النص فرغته حالة شوكت  
بفتاحها ولانها الذي لا يمر لها  
وتحول اداؤها الى استعراض للآلية

التي استعملتها كاشي مرات على  
مدى ساعة من الزمن . وربما أدى  
نجاحها في الإلام السينمائية الى  
تراجعها في أدوارها المسرحية التي تتطلب  
تركيزا خاصا وتقللا متبادلا مع

المجموع على عكس السينما حيث  
التمثيل احادي الجانب . امتداد  
حالة حسي - الجارة - وهدي  
إبراهيم - الصديقة - فكان باعنا  
ان لم يكن سطحيا رغم التكيف

الذي نغرضه شخصيتها في المسرحية  
ولم التركيز على النص من حيث  
معاصره وديناميته هو الذي يبرر  
حشد تلك العناصر الفنية المتفاوتة  
في موهبتها وهدمها فيكون طابع  
الواقعية للأعمال التي يقدمها المسرح  
القومي باستمرار .

هدي . أنتيا

## خطوة إلى الأمام خطوتان إلى الوراء

نظرا لمق النص واعتماده على  
اللقائعية - وهنا تكمن الصعوبة  
ومن جهة أخرى نظرا لتعامله مع  
فنان كبير هو عبد اللطيف فتحي ،

ورغم ضعف الإمكانيات المادية  
الموضوعة تحت تصرف المخرج استطاع  
مهندس الديكور خزيمة علواني أن  
يخرج في التبرج بواسطة لوحات  
الغرافيك الجميلة عن ( البكتراوند )  
للنص الأصلي ، وكان انقلاؤه لتلك  
اللوحات قراءة جديدة للعمل . كذلك  
جاءت الموسيقى التي أحسن توظيفها  
عدنان أبو الساميات لمضيف بها  
فلسفيا على جو المسرحية العام .

أما التمثيل فقد تراجعت بين النجاح



المسرحية بالسرولة المادية الكافية  
فاخرج عمل كالألمة والليون طلب  
من يوسف حرب جهدا واضحا

وعكسا يتحول الزوج المخادع الذي  
عبء مرفوض فيعود الى حمار الثيور  
محمد طريف - حيث مكانه  
الحقيقي بعد أن قطعت الروابط  
الى شدة الى الحياة .

وبمجرد جسد الموضوع حصول  
النجاح القاطم اما بين الخير  
- التر - الحياة الموب - الطبيعة  
ما وراء الطبيعة ومدى كامل عده  
الثنائية التي مامي سوى وجهي  
عند واحدة هي الانسان . ولعل  
اختيار النص الجيد هو أهم  
ما يميز به المسرح القومي على  
مدى ٨٧ عرض مسرحي : إضافة  
الى تسخير العدد من الطاقات  
الفنية الجيدة والمؤدية رغم تراجع  
الوزارة بين حجب وعدم الإقبال

( الألمة والليون ) المسرحية  
الثلاثية في برنامج المسرح القومي  
لهذا العام أبدا عرضها على  
صالة الحمراء هذا الأسبوع وهي  
من أعداد المسجل المعروف محمد  
اللطيف فتحي . والمسرحية مبنية  
عن نص إيطالي جرت أحداثه بين  
العربين المقيمين . ويعد هذا  
الفرع الى الإلهام للمعالم الخاصة  
التي سادت المجتمعات الأوروبية  
في تلك الفترة الزمنية المعقدة  
والتي تبلورت من خلال الصراع  
الطبيعي المتفهم من ظهور طبقة  
جديدة من أغنياء العرب سخرت  
امتيازاتها لتمتيع الفوة ببئسها  
وبين الطبقات المحفوفة ، ومضى  
الابتزاز السيلي والاقتصاد  
الذي ملأه اصحاب رأس المال  
عن ولادة فئات جديدة يتجسس  
تسلها الجشع والفساد والكلب  
والاحتيال والخيانة والاستلاب  
الإحلال المعطون في المسرحية أيلسو  
نرامية ( الألمة والليون ) . منها  
هو سمان - عبد اللطيف فتحي -  
الموقف الذي في إحدى المرات  
الراسمالية الكبيرة صحو من غوة  
الكون . اثر أصابه بسخة خدمت  
الطبيب المعادي الذي استجمل  
بفتح زوجة سمان شهادة وفاة .

وينفق البيت - الحي مع زوجته  
قريبة - حالة شوكت - ببغني  
الليون لبر قيمة بولصة التامين  
على حياته مقابل الاستمرار (بالون)  
ونشاك الأحداث حين يعود سمان  
الى الحياة متفهما شخصية أخو  
المرحوم ليسم هو وزوجه بالليون  
ليبر التي سرعان ماذهب اندراج الزواج  
بعد شهر من الزمن . وخلال تلك  
الفترة يقع طوني - رباني نحاس -  
رئيس سمان في المؤسة في حب  
طريقة - زوجة المرحوم وبطلب  
من المدم ( بازيليان ) أخو المرحوم  
- عبد اللطيف فتحي - الفاهما  
بالزواج منه ونظام الأمور بين  
الزوجين حين يكشف البيت الحي  
أن زوجته بدأت نيل الى طوني  
بعدها ملت الاستمرار في اللعبة .

## وقفة لا أدب بدون سياسة

في العدد الأخير من - النهار العربي  
والدولي - نقرا حوارا سياسيا يستحق  
إذا جاز التعبير أجراء الشاعر ادونيس  
مع أمين عام اللجنة الوطنية الديمقراطية  
في اليمن حول أوضاع وتطورات اليمن  
والوحدة بين شطريه . والظروف  
السياسية هناك .

كانوديس في السياسة . ولكننا في ان  
يقوم هذا الشاعر بأجراء حديث سياسي  
صحفي وهذه نقطة لصالح ادونيس  
ولصالح الأدب العربي الذي على ما يبدو  
بات يرى أن دوره لا يتحصر في نظم هذه  
القصيدة أو تلك . ولا في مناقشة قضايا  
أدبية ونية لا نهم سوى النخبة أنا في  
أن يعايش واقعهم ويعبر عنه باللغة  
وبالقصيدة التي يراها مناسبين في ضوء  
الأولويات التي يفرزها منطق الواقع  
ومساراته وهي بالأساس سياسية .

لا بد بلا سياسة . ولا فن بدون  
أرضيته الاجتماعية والايديولوجية لإبداع  
بدون خلفية سياسية . تكشف عن  
أفق هذا الإبداع ، وأهدافه . وطبيعته .  
كثير من الأدباء - في زحمة ماجري  
وضمن الخطوط المتخاطمة والمتعادية  
لما تشهده خريطة السياسة - لم يسه  
والدولة يكتشفون ان القطار سيؤخر  
إذا لم يسارعوا في الوصول اليه . حتما  
قبل موعد انطلاقه . وتحريك عجلاته  
وفي وضع متسارع . على المستوى  
السياسي . مثل وضعنا العربي . نمة  
خصوصية تفرض على الأدباء ان يلجأ  
الى العديد من الصيغ التي تنقله من  
مستوى الاستعلاء والفنية البحث الى  
أرض الواقع . مع ترتيب الأولويات  
المطلوبة تجاه هذا الواقع .

ادونيس لا يدعو الجميع ان يعرفوا  
مواقع أقدامهم . وأولويات وأقيم  
يدعو الإبداع الذين يترفعون عن حركة  
السياسة وأحداثها الجزئية والتفصيلية  
الى أن يتدغموا في السياسة أو في أحداثها  
حتى لا يبقوا على الأثر . كيف  
يجعلون هذه "سياسة الى فعل . وإلى  
ذاكرة استراتيجية جماهيرية .

أحمد صوان

## «المواودة وساقرة» عمل جديد للرحمة ابنة

جديدة على طرق الإساج الفني المبدع  
وهي دعوة كل مواطن مخلص لمراته  
العربي العربي الى كل من فيروز  
والرحانة .. هيا يقبل الرجاء الشعبي  
وهل تعود البسة للإبداع ؟

حيدر علي

نميت عربا كما دائما تلجأ لمرات  
فيروز والرحانة كي نواسي أنفسنا  
وننشر نبيرة وطننا على الفضاء ..  
فلا سركونا نهب للسوق الجارية في الفن  
سعدا بيب الإبداع . لكن اللامح من  
جديد بين فيروز والرحانة خطوة أخرى



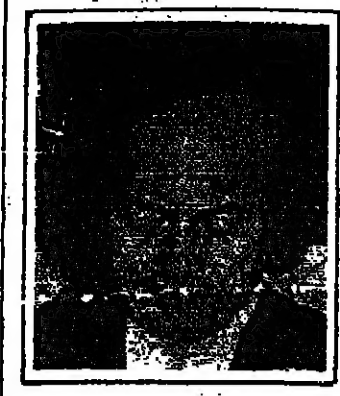
## «القم» آخرفيلم لبرقوتولوشجي عقدة أوديبية قديمة في قالب سينمائي جديد

يقول أحد النقاد عن فلمه الأخير ( القم ) :  
- الواقع لا يمكن لمساعد فيلم ( القم ) الا  
ان يترك المسحة الأوديبية التي تمسحه وأن مسحا  
خفيا . مع هذا ، يظل عمل برقوتولوشجي القوي  
والعريف ، الذي يصور بشاشة خلافا : الأم  
وابنها ، يحمل بصمات برنولونسي المتأقشج  
في قصة استغالاته الفنية ، الفلق العنيد  
هو الطابع الذي يميز - القم - ولكنه الفلق  
المزج بكثرة السخرية حيناً والدعابة حيناً  
آخر . مناع المدة الخالدة رومابولون الشهيد ،  
وموسيقى الأوبرالي فيروني غود شخصيات  
الفلم ، وظل التعاس المسجل اهل سوداوية  
وبائسا ، إذ أنه يفتح على الدنيا . وعلى

وجو كاسنا . ومعنى آخر يحاول برنولونسي  
حنا تحقق موضوع يدور عن عقدة أوديبية  
هيبية .  
هي مقبلة أوبرا مشهورة وهو شاب مراهق  
يبحث عن الحب لجده عند هذه الفنية .  
برنولونسي فرض نفسه لفحص نفسي شديد  
سنوات نشر وربما استطاع ان يقدم طبسة  
للأوجس التي تشابه من الجنس .  
وعا لانتق مع برنولونسي في اعتبار تاريخ  
الانسان و تاريخ البحث عن الجنس كما يقع  
من اعلامه لكن مواضعه تأتي في اندراج الأولى  
من اهتمامات الانسان .. كما يبدو أنه صائد  
ن موضوعاته بالنسبة للمجتمعات الغربية .

الى اصناف الرغبة يفرض المخرج  
الإيطالي الكيل برناردو برنولونسي :  
ومن اصناف الرغبة والبواجب الجنسية  
يتطرق لصنع أفلامه .  
قبل سنوات أثار العالم بفلمه  
آخر رائعي في باريس . وعمل فيه  
تحت إدارته مارلون براندو ورومي  
تينايدر .. ومع الفلم من العرض في  
أقطار عديدة بسبب كمية الجنس الكبيرة  
التي احتواها الفلم . ولكن بعض  
الأقطار ومنيا لبنان فرخته بعد فترة  
وتم حذف بعض المشاهد التي لا يمكن  
التساهل فيها ..

فلم ( ١٩٠٠ ) الذي جاء بعد ذلك كان أصغر  
حدة من الفلم الذي سبقه ولكن الفلم أبدوا  
اعتاجهم به .  
الآن بعض برنولونسي جمهورا نسبيا علم  
( القم ) وخاصة الجمهور الأدبي والارثي  
.. الفكرة سهلة بعد ذاتها ولكن طرحها بنسب  
الحكمة والاستغراب .  
في آخر ثانوي في باريس وكان الإناء بين  
شاب وفناء لا يطمحوا . أنة رابطة من قبل اما هنا  
في فلم ( القم ) فان الفلم شرب لئلا ادوب



ان يكون الأستاذ عبد منهم - موقفا  
سليبي من الأخير ، ومن الفرائس  
في الإبداع والروية موقفا إيجابيا !

ولماذا نسبه ( الأهم ) عند  
سدي يوسف محمود دويش ونسبة  
( القم ) عند ادونيس ؟

تم .. فهما اختلغا حول ادونيس  
وأن لا ادفع عنه - هل بإمكان  
مخايل عبد المساء عبر من الإبداع  
وبلاستاد على الرغبة الفاعلة .

لماذا تكون (الخاتمة) واحدة والأراء  
تختلف !!  
لماذا تنبئ - مواقف - ولاندين  
من شارك وشكرك فيها تحريرا  
وكتابيا : بلنة الحيدري ، يوسف  
الضامن ، سعدى يوسف ، عز  
الدين المناصرة ، فاضل مزراوي  
ومحمود ديوش .  
اليس هذا هو مصدر اللجاجة  
والإفهام في فكر بعضنا السائد  
في فيه ونفقه لا هو أكبر منه .  
اليس هذا من موجه - تقني .

ونعطي من التفكير ان أن يمي انطلاقه  
وجفاف شعاراته كما يقول اليس  
خودي .

أدبت ( الرزية ) وغلد التق  
الاسم بلوك .. لم ؟  
برجم تفكره أيضا من الآخرين ،  
فلازلي بنا ، ان أن نقسم  
أولا عد مايفسكي وبمستزك  
وفونزينسكي ! والآخر يسبو  
على صعيد - الشكل - والمضمون  
وعلى صعيد التفكير الترميمي من  
ادونيس . فعلا ظل فونزينسكي  
مثال الشاعر الأصيل وادونيس لا ،

ولماذا ينفق قراءة البلاغة - أمتي



اشتهرت بفلم - امرأة غير متزوجة - وشاهدنا  
لها أخيرا في دمشق - فريدي وسيتكنس ساولسكي  
الشاب - مايو باري - الذي اكتشفه مارلون  
براندو وكان مفاجأة الموسم السينمائي الحالي .  
محمد القاسم







# المرحلة النارية الحاسمة

في هذه الرحلة التاريخية ، وهذا يتضح لنا ان العلاقات الاقتصادية والاجتماعية هي التي تحدد التوجهات السياسية ، ومن هنا ايضا نجد ان النضال القومي التحرري لا ينفصل مطلقا عن مسؤولية التغيير العنصري للواقع وتطويرة اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وثقافيا وفي هذا المجال لابد من التذكير ان القوى التقدمية لا يمكن لها ان تنفصل عن التغيرات الضرورية والاقتصادية والتحولات الاجتماعية - والتضحيات الضرورية للنضال التحرري القومي .

ان القروء السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يمر بها البلاد العربية مازالت في فترة التحول ، ولم تنجح بعد معالم اي بناء وجودي حقيقي ذي بنية فاعل على الساحة العربية والدولية .

● وجود تعارض بين الانظمة التقدمية باعتبارها القوى القادرة على احداث التغييرات الثورية المطلوبة في مجال الاقتصاد والاجتماع والسياسة وبين الانظمة التي لا يمكنها - حسب طبيعة توجهها - ان تعمل مثل هذه السؤالية في التغيير باعتبارها تتبنى افكارا لتاسير تطور حركة التحرر العربية واهدائها بل انها في الرؤية الابداع والواقع تعارض معها .

**ان الرؤية الثورية للواقع العربي تكشفنا بشكل واضح ان اية دولة تقدمية لا يمكنها ان تتركها في طبيعة ظروفها واوضاعها الاجتماعية والاقتصادية ما لم تنهج الطريق في مواجهة الديمقراطية والفكرية والتي تشكل في الوقت ذاته مواجهة اجتماعية لانظمة الرجعية وهنا يتضح التعارض من جديد .**

● دور الامة العربية - بعد اكثر من ربع قرن من الاستقلال والتحرر من الاستعمار الغربي بشكته التقليدي - واتجاهه لم تنجح ان تكتب انتماءا قوميا اكثريا ، بحيث ظهر نظام كالتفاهل العربي الذي اعلن هذا التصادم التخلخل مع الدول الاوروبية والامريكية ككل .

وهذا بالطبع ليس مقصرا على النظام العربي ، بل من الممكن ان ينشعب بعض اسلحه الرجعية الاخرى التي يطمح بها الغطاء والمباركوطه . ويبدو ذلك الى ان دول العالم العربي في تحقيق الاستقلال ولكنها لم تنجح ان تحقق مهام الثورة الاجتماعية التي يمكن القول ان الانظمة المتخلفة التي حلتها الاستعمار الغربي عطلت الى اداة راسية معوى مسورة العربية وديمه نكل نمو النشور

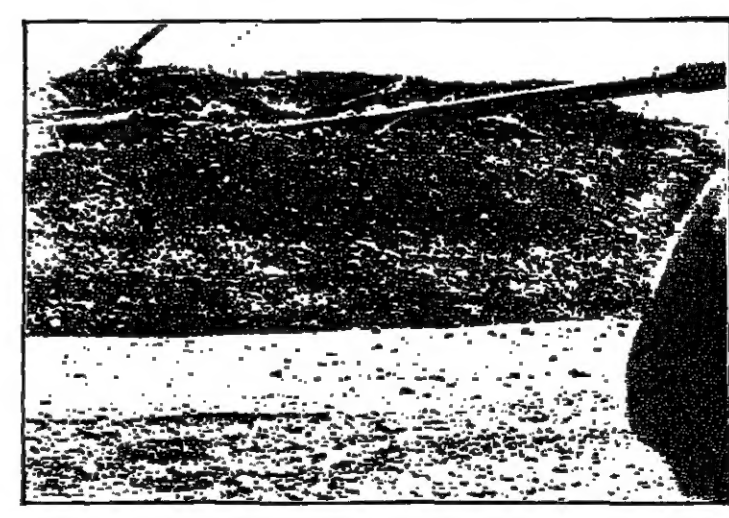


## التأمر والتخلف

### مرحلة ملحة أمام حركة التحرر العربي

ذيرة خطيرة ، ان اي فشل لدولة عربية في تحقيق الاحداث العربية انورية يؤدي الى خيبة الامل ، وذلك نتيجة حتمية لحالة عدم التوازن في الحياة الاقتصادية والاجتماعية مما يؤدي بطبيعة الحال الى ازدياد سياسية يمكن للتوجه الرجعية المحافظة لخط التقدم ان تستغلها في مصلحتها وحسن في ضرب القوى التقدمية .

ومما يلفت هذا الكلام - يمكن نظمها من خلال الازيادات التي سادت الساحة العربية منذ زيارته الحار التي قام بها السادات وحسن يومنا هذا - انطلاقا من الموقف العربي اراء انتقادات كالمبديد ، وانها ، بالتشديد التامسي المنعزل في هذا الجانب او ذلك من السطرن العربي ومرورا بالمواقف العربية التقليدية والمتخلفة من بعض القضايا الاساسية والمهمة وخاصة الحلول السياسية التي تقدم



أحمد عجاج

## «سلواد»

## شاهدني

### وحشية الاسرائيليين وعنصريتهم

شهد سياسة السلطات الاسرائيلية ، كما ادى بناه المستوطنة الاسرائيلية - غزا - في عام ١٩٧٤ الى القيام بمظاهرات احتجاج جديده .

ماهي مشكلة عشرة سنوات وانكر في حقل الاحتلال والاضطهاد ؟ طرحتها هذا السؤال على المختار .

فاجابنا بدوره : - يمكننا ان نكتبر بشجاعة ولا نرد اننا لا يوجد في القرية ساكن واحد لم يتعرض للسياسة والاضطهاد . ففي نهاية عام ١٩٧٨ كان عشرون رجلا من اهالي القرية يتبعون خلفهم القضاة في السجون الاسرائيلية .

خمس منهم حكم عليهم بالسجن المؤبد ، وحكم على خمسة آخرين بالقتل . بالإضافة الى ذلك فقد حصدوا وتسفوا عشرة منازل من بيوت القرية . ولكن نذكر اننا في القرية يتبعون خلفهم هذا الاضطهاد فكيفنا ان نسبح اسواق نساء واحتفال القرية . ورغم ان القضاة لم يسمروا ان مستوى وعيهم السياسي يجاري وعي لي مثقف ورجل ذي شهادة عالية .

عائلة زوجة زين الدين وهو اكر ساكن القرية سنا - في اب الماضي دخل عليه القضاة - وورن الاعتقال وعندما جئنا كانت تجلس على الارض قرب باب غرفتها الموحدة التي توافد عليها كل يوم .

### قرية عربية في الضفة الغربية تتأخر عن التطور

سلواد - قرية عربية عاتية في الضفة الغربية تتركز في ١٢-١٣ كم من الاسرائيليين المحتلون يصرفون فيها وكثيرا صاحب المالك . نيسجون احتلالهم وطردوهم منها . ويحذرون من انهم يسمونهم على الارض من اجل انهم مستوطنات اسرائيليه فيها . ورغم ذلك تمقاومة الاهالي لسياسة الاحتلال الاسرائيلي مستمرة .

وهناك في طرف البلدة كان مجوز يحرق حقله بعموله - حقله عبارة عن قطعة من الارض تقدر مساحتها بثلثي هكتار - وعلى مسافة قصيرة منه يبدأ صعود منحدر الى الجبل القوي يتم على منحها عدد من البيوت الحجرية . وكان القروء القاطن يضي على الارض المحروقة لونا خلسا .

لم نستطع ان اتأكد اننا نرى نيات وتصوير هذا القروء . عندها اخذ المجوز يصرف بالخصائص بلغة العربية . وترجم مرافقي قوله : - فخورا مايقى لي .. هذا هو كل شيء يتي لي . - وعندها سكتوا القهقهة -

قد كان وفقا لنا من معال المساحة الاسرائيليين واتنا جئنا من اجل تصوير القرية قبل حصارها وبصورة استطاع مرافقي العربي اقتناعه بنسنا لسا اسرائيليين واننا صحيان من اوروبا .

خذ عام ١٩٧٧ هاجر - ١٤ - الف نسمة من سكان القرية - ١٩ - الف من سكان القرية . ويعيش في الكويت فقط حوالي ١٠ الف منهم وهناك كثيرون فيهم يسمون حتى في أمريكا اللاتينية . ونسند اراضي هذه القرية التي تبلغ مساحتها حوالي ١٨ - الف دونم من سطح جبل ماثور وهو اعلى قمة في الضفة الغربية حتى الطريق الذي رام الله . ويحترق قلاهو سلواد ارضهم بالطريقة القوية اي بالحراوات الخشبية . وكان كل واحد منهم يملك دونما من الارض . غير انه في زمن الاحتلال الاسرائيلي وبنيوية سياسة الاستيلاء على الاراضي العربية تقلصت هذه المساحة بشكل كبير جدا .

وفي عام ١٩٧٢ اغتصب الاسرائيليون حوالي ١٨ الف دونم من الاراضي التي تقع على منح الجبل واقاموا عليها مستوطنة حريبا . وفي عام ١٩٧٤ سلوا اراضي جديدة من اجل اقامة مستوطنة غرا -

في عام ١٩٧٤ - شرح لنا مختار قرية سلواد موسى حديد - اغتصب الاسرائيليون التي دونم ايشا واقاموا عليها مستوطنة جديدة -

ومنذ قريب تسلم مختار القرية من السلطات الاسرائيلية في الضفة الغربية اعلايا يقيس بمنع الاهالي من بناء بيوت في منطقة تبلغ مساحتها ٢ - دونم مابين القري بطريق الى رام الله . وهنا تقع الاراضي الزراعية السهلة . وقد اسرعب المختار عن يقينه بان الاسرائيليين عازمون على مضاعفة حجم مستوطنة غرا -

ومنذ جيمع القرى العربية في الضفة الغربية التي تحتلها القوات الاسرائيلية من اراضيها لم يستطع سلواد للاحتلال الاسرائيلي . في عام ١٩٦٨ - بنكر المختار - كان يملأ منع الجبل ايام الخسيس والاحد من كل اسبوع وكان الاسرائيليون يفتقون جميع رجال القرية تحت اشعة الشمس المحرقة في باحة المدرسة .

واول ثورة غضب حدثت في عام ١٩٧٢ بعد اول مساعدة لجزء من اراضي القرية حيث نظم الاهالي وسكان القرى المجاورة مظاهرة احتجاج

دام الاسرائيليون بيننا في الساحة المرامية . سلوا من يوم ١٢ آب ١٩٦٦ وظلوا السردج . وعندما شق الزوج الكلب انتفخوا الى الفضل واسكروا الرجل المجوز وادوا بقرية بكسحاب البنادق . وبعد ذلك عادوا وتسفوا البيت . وقد حاول زين الدين الهروب من سجن رام الله . غير انه كسرت ساقه اثناء ذلك . وحكم الاسرائيليون عليه بالسجن خمسة عشر عاما . وهو الآن محتال في سجن عسكنا وقريبا سيكون في ارض فيه عشر سنوات .

وكل هذا الوقت كانت جارة عائلة التسي جليست بالقرية منها تسع هذا الحديث دون ان تيسر بيت شقة . وكذا قد عرفنا سببا ان اثنين من اولادها موقوفون . ومنذ ايلول ١٩٧٩ وحتى الان لم نعرف عنها شيئا الهية . وعندما بدأت اقول لنا قصتها قلت :

في البداية اخذوا وادي محمد الذي عسره - ١٤ - مايا واتهموه بالانتماء الى منظمات المقاومة الفلسطينية . وبعد ١٠ - يوما اوتقوا ابني الثاني عبد الحميد بنسبة الاشتراك في قضية جينوا المحتلون مع العدو الذي وجد مقتولا في مخزونه الواقف في الشوارع الرئيسي في رام الله .

ولم يكن مصر حليفة بافضل من غيره . فقد كان كان يفتنا حين الضفة الاولى من البيوت التي نجرها الاسرائيليون في ١٢ حزيران ١٩٦٨ . وبعد ستة ايام اوتقوا زوجها حسين ابراهيم الكوميل بالحبس . وحكوا عليه بالسجن خمس سنوات بتهمة اشتراكه في تهريب لقنونة فلسطينية . وبعد ذلك بسنة اوتقوا بنفس التهمة . ابن حميد عبد الرحيم لم يبقا حسن ذي ٨ - ٢٢ - خلسا من المصير .

اما ربا المجوز القصيرة المقتلة - ١٤ - فقد روت لنا كيف اعتقل الاسرائيليون ابنتها المجرعة غلطة برنين .

ولكن لنا ننسى كمت السجينة الاولى قبل ابني . قالت لنا ربا وعندما جاء الجنود الاسرائيليون لينسوا البيت قتلوا المجرعة اشم يملكون بلده نرنا جميع سكان القرية . كقروم لم وان يغيثونا . فحين نرنا كما كنا سلقا .

### عن زارويجوم ت. نزار الفروشة

الذي انصرف الفجاري السوري رقم ١٨٨٠ - حص او في صندوق المساحة -

١ - كاتبات التولية ٥ خسية

٢ - باللة من القية الاجبالية للعرض

٣ - كاتبات التولية ١٠ عشرين

٤ - مدة التسليم اقص مدة ممكنة

٥ - مكان التسليم على الارض بين

٦ - الاسعار غوب مرغا التمن وتسليم

٧ - شي اناك الائتلاف

٨ - غرامة التأخير ٢.٠٢ اثنان بلافا

٩ - عن كل يوم تأخير

١٠ - مدة ارتباط المارش ٦ - سنون

١١ - يوما من تاريخ انتهاء تقديم العروض

١٢ - عن يوم لتقديم العروض نهاية

### عن زارويجوم ت. نزار الفروشة

الذي انصرف الفجاري السوري رقم ١٨٨٠ - حص او في صندوق المساحة -

١ - كاتبات التولية ٥ خسية

٢ - باللة من القية الاجبالية للعرض

٣ - كاتبات التولية ١٠ عشرين

٤ - مدة التسليم اقص مدة ممكنة

٥ - مكان التسليم على الارض بين

٦ - الاسعار غوب مرغا التمن وتسليم

٧ - شي اناك الائتلاف

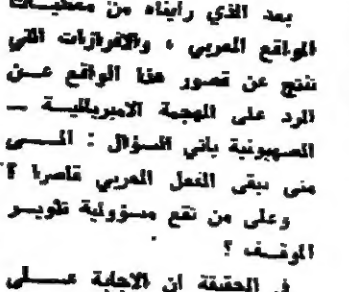
٨ - غرامة التأخير ٢.٠٢ اثنان بلافا

٩ - عن كل يوم تأخير

١٠ - مدة ارتباط المارش ٦ - سنون

١١ - يوما من تاريخ انتهاء تقديم العروض

١٢ - عن يوم لتقديم العروض نهاية

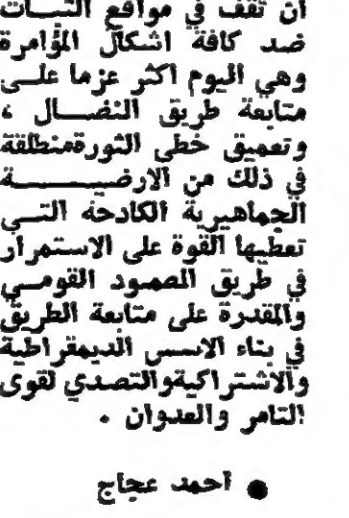


## التأمر والتخلف

### مرحلة ملحة أمام حركة التحرر العربي

ذيرة خطيرة ، ان اي فشل لدولة عربية في تحقيق الاحداث العربية انورية يؤدي الى خيبة الامل ، وذلك نتيجة حتمية لحالة عدم التوازن في الحياة الاقتصادية والاجتماعية مما يؤدي بطبيعة الحال الى ازدياد سياسية يمكن للتوجه الرجعية المحافظة لخط التقدم ان تستغلها في مصلحتها وحسن في ضرب القوى التقدمية .

ومما يلفت هذا الكلام - يمكن نظمها من خلال الازيادات التي سادت الساحة العربية منذ زيارته الحار التي قام بها السادات وحسن يومنا هذا - انطلاقا من الموقف العربي اراء انتقادات كالمبديد ، وانها ، بالتشديد التامسي المنعزل في هذا الجانب او ذلك من السطرن العربي ومرورا بالمواقف العربية التقليدية والمتخلفة من بعض القضايا الاساسية والمهمة وخاصة الحلول السياسية التي تقدم



أحمد عجاج

## اعلانات

اعلان بيع اموال متروكة بالقراد

١ - تمل العروى غلابة يسوم

٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٩ - تمل العروى غلابة يسوم

١٠ - تمل العروى غلابة يسوم

١١ - تمل العروى غلابة يسوم

١٢ - تمل العروى غلابة يسوم

١٣ - تمل العروى غلابة يسوم

١٤ - تمل العروى غلابة يسوم

١٥ - تمل العروى غلابة يسوم

١٦ - تمل العروى غلابة يسوم

١٧ - تمل العروى غلابة يسوم

١٨ - تمل العروى غلابة يسوم

١٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٢١ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٣١ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٤١ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٥١ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٦١ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٧١ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٨١ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٩١ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٩ - تمل العروى غلابة يسوم

١٠٠ - تمل العروى غلابة يسوم

اعلان بيع اموال متروكة بالقراد

١ - تمل العروى غلابة يسوم

٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٩ - تمل العروى غلابة يسوم

١٠ - تمل العروى غلابة يسوم

١١ - تمل العروى غلابة يسوم

١٢ - تمل العروى غلابة يسوم

١٣ - تمل العروى غلابة يسوم

١٤ - تمل العروى غلابة يسوم

١٥ - تمل العروى غلابة يسوم

١٦ - تمل العروى غلابة يسوم

١٧ - تمل العروى غلابة يسوم

١٨ - تمل العروى غلابة يسوم

١٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٢١ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٣١ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٤١ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٥١ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٦١ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٧١ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٨١ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٩١ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٩ - تمل العروى غلابة يسوم

١٠٠ - تمل العروى غلابة يسوم

اعلان بيع اموال متروكة بالقراد

١ - تمل العروى غلابة يسوم

٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٩ - تمل العروى غلابة يسوم

١٠ - تمل العروى غلابة يسوم

١١ - تمل العروى غلابة يسوم

١٢ - تمل العروى غلابة يسوم

١٣ - تمل العروى غلابة يسوم

١٤ - تمل العروى غلابة يسوم

١٥ - تمل العروى غلابة يسوم

١٦ - تمل العروى غلابة يسوم

١٧ - تمل العروى غلابة يسوم

١٨ - تمل العروى غلابة يسوم

١٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٢١ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٣١ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٤١ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٥١ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٦١ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٧١ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٨١ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٩١ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٩ - تمل العروى غلابة يسوم

١٠٠ - تمل العروى غلابة يسوم

اعلان بيع اموال متروكة بالقراد

١ - تمل العروى غلابة يسوم

٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٩ - تمل العروى غلابة يسوم

١٠ - تمل العروى غلابة يسوم

١١ - تمل العروى غلابة يسوم

١٢ - تمل العروى غلابة يسوم

١٣ - تمل العروى غلابة يسوم

١٤ - تمل العروى غلابة يسوم

١٥ - تمل العروى غلابة يسوم

١٦ - تمل العروى غلابة يسوم

١٧ - تمل العروى غلابة يسوم

١٨ - تمل العروى غلابة يسوم

١٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٢١ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٢٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٣١ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٣٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٤١ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٤٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٥١ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٥٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٦١ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٦٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٧١ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٧٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٨١ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٨٩ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٠ - تمل العروى غلابة يسوم

٩١ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٢ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٣ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٤ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٥ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٦ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٧ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٨ - تمل العروى غلابة يسوم

٩٩ - تمل العروى غلابة يسوم

١٠٠ - تمل العروى غلابة يسوم



# فرص التوبة و«العظة العالمية»

## في خطاب الرئيس الأسبق

### وجهة نظر العلم

عالم اليوم : عالم اعلم وكبرياء يستطيع واحدا معرفة ما يجري في العالم ، كانه مواطن عالمي .. بل كان العالم منزله الصغير .. فالقلاع والبرارات - التلفزيون - .. نقلنا اليه صور الأحداث واصواتها .. وعلى مستوى اخص من التواصل : يستطيع الانسان محاولة الاتصال ومكالمته ومراسلته بوسائل التواصل الحديثة : من هاتف .. وبريد .. وورق .. وبقي ..

فإذا .. فإعترافنا بأننا نعيش في عالمنا هذا .. ومن وجهة نظر العلم : فالعلم الواقعي هو الموصل إلى الحقيقة .. لأنه يأخذ احتكاك العقل بالواقع الطبيعي .. والواقع الاساسي .. وهذا الاحتكاك يملأ عقله السلوك العملي والتأمل النظري ..

### اقتراح لوقف هزة أمريكا

يعتقد مراقبو السياسة العالمية : أن ادارة كارتر مهزوزة إلى أبعد حدود الإهزاز ، بعد الثورة الخيفية في إيران ، وخصوصا بعد احتجاز الرهائن البشرية في السفارة الأمريكية في طهران .. وبشبه هؤلاء المراقبين وضع أمريكا اليوم موضعها المنزلي أيام كينيدي ، عندما اصطدمت ادارته بالسياسة السوفياتية في كوبا سنة ١٩٦٢ .. ويشرح هؤلاء المراقبون الباحثون : أن على الإدارة الأمريكية أن تعيد النظر في التعامل مع القوة الأمريكية .. إذا كانت تريد مسيرة : عالم اليوم ، ومنهج العلم في عصر التسعوي هذا .. وهذا الاقتراح : لا يشمل إعادة النظر في الموقف الأمريكي من الثورة الإيرانية ، فحسب بل يشمل ضرورة إعادة النظر في الموقف الأمريكي من الثورة العربية ..

عالم اليوم : عالم اعلم وكبرياء .. كل شيء يسبح .. وكل شيء يرى .. وما من أحد يستطيع إيقاف حركة الطيران والسيارات والسفن في العالم .. والساترون دون ماذا يجري في البلدان الغربية ..

فلماذا يكابر الكثيرون ؟

لماذا يظن شيخ الكتاب : أنه وحده الذي يعرف القراءة والكتابة ؟

إن العالم تغير .. وإن الكبرياء خادمة طبع الجميع .. بل أم نحن على الجميع .. من كوخ غلاخ في قرية .. وحتى قصور الملوك في المعاصم .. أينس خالفا من يظن أنه صاحب الحق الوحيد بالرواية والعلم ؟

### العظة العالمية في خطاب الثورة

هذا بعض ماخوذ من : عتبة السبت ، في الثامن من آذار ، ١٩٨٠ .. وأنا أصغر للعظة العالمية ، يقدمها الرئيس العربي ، ولقاءات أعظم لشخصية الصحة والسياسة .. إذا قلت : العظة العالمية - ما سمعوه -

الخطاب التاريخي الهام للرئيس القائد في عيد الثورة .. أو : الخطاب القومي المارضي - أو : الخطاب الشامل والهام -

قد يكون مقالوه حقا ..

لكن قول عام : لا تناول جوهر الموضوع الموضوعي العلمي على مستويات هذا العصر الذي هو عصر الإعلام والتكنولوجيا ..

في عصر التكنولوجيا : يستطيع كل انسان ذي عييين ، أن يميز بين الكرسي - والكرسي - أي الجالس على الكرسي .. بين الكتاب الجوف ، كمثل دليل الهاتف ، وبين أوراق الزينة ، أو أوراق المسح .. هذا من البديهة الواضحة ..

ولذلك التزم الرئيس العربي بوضوح المديهة لينتج الجميع ، بما هو الحق الموضوعي في هذه الأرض التي نعيش عليها ..

فماذا أثارنا بعش بنه الناس عربا وفي غرب .. وهذا الظاهر معروف لمن يبحث الميم في الوطن العربي ، وفي العالم ..

### ثورة الوحدة ومعوقاتنا

ثورة الثامن من آذار ١٩٦٢ ، ليست مجهولة ، فقد قام بها الثوار العرب : لتطهير أسوار الانفصال بين الأخوة العرب ولبناء الوحدة العربية بناء قويا ، يسهم في أصل هذا العالم وفي تقدم البشر ..

لكن مقومات هذه الوحدة : لم تخف نفسها ، فقد ظهرت للعالم بصورة :

أولاهم : ماساه الرئيس الأسد : المندوان الاستراتيجي ، الذي أنتج لجنة الأمة العربية .. لينتج مبعوثه المقاتلات .. ولينتج تحت رجة المستعمر والمنفل .. بصرف بصيرها ، كيف

### في خطاب الرئيس الأسبق

بشأن ..

١ - ناهيا : ماساه : المدوان المكتبي ، الذي أنتج احتلال الأرض العربية ، وشريد مزبد من الشعب العربي ، سنة ١٩٦٧ ..

٢ - هذه حقاي موضوعية : غير مجبولة .. بعربها القاسي الماديون .. ويعربها الخفقون في مصادرنا الخطئية - كلبية الامم - .. أو : - يهود فلسطين - .. أو : - خنجر إسرائيل - .. أو : - إسرائيل خنجر أمريكا - .. أو سواها .. من الكتب الماخدة في الاستراكية والخطأ التي يطلع أصحابها إلى خيرات الرخن العربي ، ومقاومة الوحدة العربية ..

### حرب تشرين الصراعية

من الشقاق الموضوعية ، أيضا ، لمعمره العالم من حرب تشرين ، التي كانت تسمى : ثورة

عن مصلحة العرب المصوبة ..

والحرب ، وماستها ، وماثلا : انواع من الصراع المادي والقمي بين ارادة الوحدة العربية وبين ارادة التفرق لشملة الأمة العربية .. وما يجري في سورية ، بعد سقوط السلاسل في خندق العدوان الصهيوني ، أن هو لا من العرب المستعرة ضد القوة العربية .. ضد وحده الأمة ، ضد حقا في تقرير المصير المظلم لبلدنا ..

فهي الصفوف العربية : تظهر مندسبون .. يستجيبون لعدوان الفجوة وعدوان الاحتلال ..

١ - تكن الثورة في ريعتها .. وفقد الثورة مصحح حسن سلاح الثوار الجامع بين : قوى القصد والحدي واستمرار القتال إلى جانب الحق والصدق والرفاء ..

٢ - فما هي العقبة من كل ذلك ؟

### مظاهر الصراع بين الخير والشر

الناس في : الأرض يترجون الموت .. يترجون القتل اغتيال .. يترجون أعمال الإساءة في الأرض .. وهذه وقائع تجري على الأرض العربية .. وتتصاعد ، مقارنته مع اشتداد الخلاف بين ارادة الوحدة العربية وبين القوى المعادية لها ..

لكن طاقة الحق .. والمغال بين الظلمة والباطل : حقق التقدم والنسبة في كل مجال .. ورغم المحاولات الخاطئة والشرسة معا ، لثاقف تضم الثورة العربية ، نحو الوحدة والعدل ..

١ - حركة المصححة ، ١٩٧٠ : حربه المواطن وصون كرامة .. ٢ - تعزيز الوحدة الوطنية .. ٣ - بناء الجبهة التقدمية الوطنية .. ٤ - تحقيق الوحدة الاقتصادية والاجتماعية ..

ان هذه المواقف : معروفة بارزتها ، ومعروفة بأجملها ..

وبناء على المسك بها : لابد أن يعود الحق المنصف إلى أصحابه ، طال الزمن أم قصر .. وأقدس الحقوق العربية المنصبة : هي الوحدة العربية .. لأن تحقيقه يوصلنا إلى حقوقنا الأخرى .. ويؤهلنا لاحتلال العدوان الظاهر على أرض العرب .. وتكرامه العربي ..

وهذا التمسك الإيجابي بالحق : يتر غصب التخطيط العدواني ، من قبل قوى الخواطة الجوع العربي بالحق والوطن .. بهذا نعمل الموار ؟

### العظة ورسالة الأرض

الرئيس العربي : بخط الموار باخلاص وصفق ويعبر الموعظة من نفسه : فنقول : نحن أصحاب قضية .. وحسينا مسا يصب هذا الشعب .. التواكب لتسب التواكب الشخصية ، أنها التواكب التي نصب الوطن .. ولو كان الأمر يعني بانفسنا ، فكان يسرا جدا ..

١ - وبالفلسفة : بل ، ماثل انكر جدا ، بل وأعرب بنسبي تلك اللحظات ، لحظات الطفولة وما بعد الطفولة .. لو كان الأمر لينسب بفسية عاية ، لفضت ألف مرة : أن أجلس يوما ساعات طويلة دلي نراب الأرض في أمة تربة من فري الوطن ..

### العظة ورسالة الأرض

الرئيس العربي : بخط الموار باخلاص وصفق ويعبر الموعظة من نفسه : فنقول : نحن أصحاب قضية .. وحسينا مسا يصب هذا الشعب .. التواكب لتسب التواكب الشخصية ، أنها التواكب التي نصب الوطن .. ولو كان الأمر يعني بانفسنا ، فكان يسرا جدا ..

١ - وبالفلسفة : بل ، ماثل انكر جدا ، بل وأعرب بنسبي تلك اللحظات ، لحظات الطفولة وما بعد الطفولة .. لو كان الأمر لينسب بفسية عاية ، لفضت ألف مرة : أن أجلس يوما ساعات طويلة دلي نراب الأرض في أمة تربة من فري الوطن ..

### العظة ورسالة الأرض

الرئيس العربي : بخط الموار باخلاص وصفق ويعبر الموعظة من نفسه : فنقول : نحن أصحاب قضية .. وحسينا مسا يصب هذا الشعب .. التواكب لتسب التواكب الشخصية ، أنها التواكب التي نصب الوطن .. ولو كان الأمر يعني بانفسنا ، فكان يسرا جدا ..

١ - وبالفلسفة : بل ، ماثل انكر جدا ، بل وأعرب بنسبي تلك اللحظات ، لحظات الطفولة وما بعد الطفولة .. لو كان الأمر لينسب بفسية عاية ، لفضت ألف مرة : أن أجلس يوما ساعات طويلة دلي نراب الأرض في أمة تربة من فري الوطن ..

### أنها الآخرة

أنتي ، أولا وأخيرا ، وأمل أن يعم ذلك كل مواطن سوري ، أو عربي خارج سورية ، أنتي : أولا وأخيرا ، ملاح وابن ملاح ..

١ - أن جلسة بين سنابل القمح .. وعلى يبادر الزرع .. ساوي .. في نظري .. كل قصور هذه الأرض ..

٢ - ولم أكن في الماضي لأجلس في قصر .. ولن أجلس في المستقبل في قصر .. إلا إذا نظمت مصلحة الشعب ومصلحة العامل والملاح أولا : أن أجلس في هذا القصر ..

٣ - وإن كنت سأسبيل الأمر ، أقول سلفا : لأجود على المسفل .. نحن : أقوى من الجميع .. لأننا مع الحق .. لأننا مع الشعب لأننا مع الله .. والله مع الشعب ..

٤ - لهذا قلت في بد كلامي : نريد جميعا بسيرة الحق ، لأن هذه الأرض أرض الكادحين : لتجلى في خطتها ، ولا على وجهها إلا الحق ..

٥ - أردنا أن نثقل هذه الرسالة من الأرض ، لنبلغها ولصاحبها مع كل أمنا شعبنا ..

## التأزم بين العروبة والإسلام

### نارييني وحضاري

## رسالة في أعماق التشكوة

### مع خارطة المسك والانهكارات

نقلت هذا النص ، حريا ، لأن الرئيس العربي ، بلغ فيه ذروة العظة .. لرافقة في الثورة .. وللحكام في تصور العالم .. فبالساسة : مسألة المسألة العالمية للجميع لاصلاحه الامراء .. مهل فهم الناس رسالة الأرض الخالدة ؟

الم نسير الجهور العربي عن ثورة الزهد بوحدة أديمهم وخناجرهم ؟

### قراءات للمشهد الحماسي

كان المشهد حماسيا مؤثرا ، حتى الدمع .. فقد وقف الجمهور ، شيبا ونساء ورجالا .. وحسوا بأديمهم وخناجرهم باسم الرئيس العربي وبكلمه واحدة : «حافظ» ..

فهبت اسم الرئيس في المشهد : فمسك امر .. لاسم فاعل .. فقد تحول الجمهور إلى نغم واحد طالب بالحق على رسالة الأرض ، وما رسالة الأرض : سوى الحقية .. وما ارادة الناس : سوى نقل هذه الرسالة من الأرض .. لتبلغها تقريبا .. ولماستها حيوسا مع الكل ..

هذه الكلمة : أحسنت كل من في المعاة فهتوا الهبات الحماسي ، الذي سمعه الناس وشهدوه ..

١ - الذين يصفرون خلف الذر الصوفية : يعرفون مداد الشهد الكلي الهات الحق .. والذين يعرضون مهرجانات الأدب التمرية يعرفون مداد الشهد الكلي الهات الإبداع .. والذين يسلخون ، يلم السياسة والمجمع يعرفون أية أثار عييه حركها هذا الوجد الصافي : شراب الأرض .. سنابل القمح .. لحظات الطفولة .. بمصالح الشعب عموما .. مصالح العامل والعلاج خصوصا .. يستقبل الإنسان التزم بالشعب ورب الشعب ..

٢ - اسم المسكر الترفي ، فهم نعام الغيم تمثل هذه اللغة الأرفية .. لغة الفلاح ابن الطلا ..

٣ - لغة التطوع لخدمة الشعب ، ووضع المواهب الفردية ، كعما كانت ، في خدمة القضية العامة الدول الإشرافية بعم جدا مثل حسدا اللام .. وقد ترجمه إلى لغتها ليحفظه الأجل في حوافهم .. والامم الإسلامية المؤمنة بالله : فهم مثل هذا الموجد الصادق الذي يمس خلق الله في الأرض .. ويترك جينا معنى قول الله : « وإن في شيء : إلا سبيل بحمد » .. برك المؤمنين فيه المشاركة مع سنابل القمح ورباب الأرض يستجيب الله : خالق كل شيء ..

٤ - والعرب الأصلاء : يفهمون سباق الصافة العربية لا وساط ..

٥ - ولذلك غير الجمهور العربي ، من القلاب والعمل ، والسوخ ، والنساء ، والساسة .. عن نهمهم للكتابات .. فاقاضوا بها ، كأنها حي حياة لعم الجميع .. أو طائره حليمة الجميع في فضاء من الشهور بالوحدة والأخاء ، حتى كان لهم لها واحدا .. وبدا واحدة ..

٦ - ولما كان الكتاب المشهد فعربوا عنه بصيغهم ومنها ما قاله رئيس تحرير ( الثورة ) في اليوم التالي : « كنا متفلسين : صرخة التحدي في الحق .. وسحة من الامم ستوطن الموقف .. وبمطعة القائد العربي : بعبوة وإسلاميته .. أخفنا من فلوبنا ومقولنا .. نستطلع الواقع ونلزي

الصورة ، خلعا وامانا ، فإذا نحن معه في موقع التفة واليئين .. وكهمده ، عند كل منعطف ، أعطانا من الثورة ، جوهرها ، وسحب منا المظهر والانعمال ..

### هل يتعظ الطامعون ؟

### والخاطئون

١ - لكل من فهم القزى على الرباب العربي فهذا التراب أجل من النصور ، وأعسى ، وأنفع ، وأبقى .. فليعرف العرب قيمة تراثهم ، وليعرف العمال والفلاحون : أنهم في أسيار العناء : أرباب قصور الطبيعة الباقية ..

٢ - لكل من فهم القزى من حكام النصور ، في الداخل وفي الخارج ، فليزهد في القصور أولى بهم .. لأنها أهل شانا في حساب السعادة النفسية من مصادره الطبيعة رابا وستابل .. فالقصر : ليضر العائسد الموهوب نفسه على خدمة شعبه وليس ليكون مقفرا في خدمة العام لحساب الخاص .. فهل يتعظ الطامعون ..

### معالم خارطة العمل

بعد هذا التحليل بالمشاعر في فمير المتكلم والمخاطبين ، يعود القائد الواقف إلى ماساه معالم خارطة العمل .. ويذكر ما قام به خلال سبعة عشر عاما من عمر الثورة .. بل خلال عشرة أعوامها الأخيرة ..

لقد شرح وقائع العروة .. والوحدة .. والعدالة .. وذكر بما فعله الثورة بكل ذلك تنمية وثقافة ورفاه ..

١ - وفان بين هذه الإنجازات السرفة وبين ما يقوم به الآخرون من أعمال تؤول : حرسه الإنسان .. ووجهه العرب .. وعدالة الإنسان ..

### مقالات المكابرين للمتق

وبمثل ما نشر العجب من الوقائع : قدم أمثلة من مقالات الناس ، أو مقالات فنان من الناس : لمنطق هذا العالم : أمريكا القائمة بحقوق الإنسان .. إسرائيل المنظمة من أعضاء العالم .. السادات المتكلم باللغة العربية .. الثالث بالإسلام ..

١ - فاروق القرن الكريم ، الامر بالمعروف ..

٢ - الناهي من المنكر ..

٣ - كل هؤلاء يصرفون بصرفات لا مقولة ، ونشر العجب .. وبخالف ، على طول الخط ، ما يدونه ..

٤ - يرى : هل يجاهلون أنهم في عالم الاطلام والكبرياء ؟

٥ - ألا يملكون أن أجدا من الناس : لا يجعل با هو كلب والصراع .. وما هو صدق وفق ؟

٦ - فلماذا يكابرون وإلى متى يقبلهم العالم ؟

### مواقف تفرض العودة إلى الحق

١ - الرئيس العربي : عرض الوقائع - وحلل الأحداث .. ووازن بآثاره ودفع .. لملحمة العودة إلى الحق واللاعوت .. وقد أبدى استعدادا لمحاورة تنفع الناس ، في الوطن العربي ، وخارج الوطن العربي ..

٢ - العرب : تشب له وطنه ..

٣ - والامم المتحدة : عطف هذا الشعب حقه في عروب مصر ..

٤ - واللائحة العربي : ببلن الثورة من أجل هذا الحق ، وراس الشعب العربي : يعلن أماته برسالة الإسلام الخالدة .. والدفاع عنها ومما مثله من أخاء ومحبه جاب حسا

### المسيحية من قبل .. ودين الله كله : أحاء

١ - ذلك : بجاهد هو ورفاهه .. داخليا وخارجا ..

٢ - لذلك : يداهمون عن مستقبل لبنان .. وعن مستقبل فلسطين .. وعن مستقبل مصر ..

٣ - لذلك : يناصرون الثورة الإيرانية الإسلامية ..

٤ - لذلك : يصادفون صدق الشعوب المتأخلة من أجل حريتها واستقلالها .. والشعب السوري بيتل هذه المصادفة بصدق ..

### فلماذا يبي للشعب ضد الشعب العربي

١ - داخليا وخارجا ؟ وهل نفع الإصرار لفرض طيبة العرب وطبيعة الإسلام ؟ وهل يمكن أن يكون الإسلام مأبوا برجسكي والاختئون ..

٢ - وليس ما جاء به النبي العربي (ص) ؟

٣ - داخليا الثورة مباحة للحوار .. والروية عن الخطأ .. والعودة إلى حضن الوطن بين أحضان من لا يردون هذا الوطن حرسا .. وإذا لم يعودوا إلى شرفة الحق على حسده الأرض : فالصم بالامر : سهل وممكن ساسا لغير أخرى ..

### حارجيا : هل نلن الإدارة الأمريكية أن

١ - أراء برجينسكي .. وكينجر .. من قننه هي القول الفصل في فهم : الإسلام والعروية ..

٢ - في حدود معرفته عنها : ليس أي ونها امريكي الأصل .. إلا يمكن أن يكونا عاملين ضد أمريكا كما كان السادات يعمل ضد العرب .. إلا يجد حكما أمريكا فرصة للعودة إلى الحق المبين في عالم الاعلام والكبرياء ؟

### في حدود معرفته عنها : ليس أي ونها

١ - امريكي الأصل .. إلا يمكن أن يكونا عاملين ضد أمريكا كما كان السادات يعمل ضد العرب .. إلا يجد حكما أمريكا فرصة للعودة إلى الحق المبين في عالم الاعلام والكبرياء ؟

## من حصار الكسل

### عن أولئك

### يكدس

### سياسة ككاتب ديشيد

الملك حبرا لم يذم الأوسط .. والسياسة ككاتب ديشيد .. كانت لمرات الخراج بمو لمعديل براز مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ وأبدت المأساة القوية كلام غرواشح عن تحرير مصر تشب لظنن .. دون أن تنسى مع بريطانيا الشديدة .. في يورده أعرفات منظمة التحرير ..

١ - إسرائيل ، وبرت «شاهدة» بسن إسرائيل الأوربية ، مبادرة جديده الآن .. لتسولين في ألمانيا الغربية بجوابها مع إنشاء التبركودودوا إلى تأجيل قيام كل خطه المبادرة إلى ما بعد تاريخ السادس والعشرين من آذار القادم وهو موعد إعلان مشروع الحكم الذاتي بين إسرائيل ومصر ..

٢ - تأجيل ..

٣ - تأجيل ..

٤ - تأجيل ..

٥ - تأجيل ..

٦ - تأجيل ..

٧ - تأجيل ..

٨ - تأجيل ..

٩ - تأجيل ..

١٠ - تأجيل ..

١١ - تأجيل ..

١٢ - تأجيل ..

١٣ - تأجيل ..

١٤ - تأجيل ..

١٥ - تأجيل ..

١٦ - تأجيل ..

١٧ - تأجيل ..

١٨ - تأجيل ..

١٩ - تأجيل ..

٢٠ - تأجيل ..

٢١ - تأجيل ..

٢٢ - تأجيل ..

٢٣ - تأجيل ..

٢٤ - تأجيل ..

٢٥ - تأجيل ..

٢٦ - تأجيل ..

٢٧ - تأجيل ..

٢٨ - تأجيل ..

٢٩ - تأجيل ..

٣٠ - تأجيل ..

٣١ - تأجيل ..

٣٢ - تأجيل ..

٣٣ - تأجيل ..

٣٤ - تأجيل ..

٣٥ - تأجيل ..

٣٦ - تأجيل ..

٣٧ - تأجيل ..

٣٨ - تأجيل ..

٣٩ - تأجيل ..

٤٠ - تأجيل ..

٤١ - تأجيل ..

٤٢ - تأجيل ..

٤٣ - تأجيل ..

٤٤ - تأجيل ..

٤٥ - تأجيل ..

٤٦ - تأجيل ..

٤٧ - تأجيل ..

٤٨ - تأجيل ..

٤٩ - تأجيل ..

٥٠ - تأجيل ..

٥١ - تأجيل ..

٥٢ - تأجيل ..

٥٣ - تأجيل ..

٥٤ - تأجيل ..

٥٥ - تأجيل ..

٥٦ - تأجيل ..

٥٧ - تأجيل ..

٥٨ - تأجيل ..

٥٩ - تأجيل ..

٦٠ - تأجيل ..

### في حدود معرفته عنها : ليس أي ونها

١ - امريكي الأصل .. إلا يمكن أن يكونا عاملين ضد أمريكا كما كان السادات يعمل ضد العرب .. إلا يجد حكما أمريكا فرصة للعودة إلى الحق المبين في عالم الاعلام والكبرياء ؟

### في حدود معرفته عنها : ليس أي ونها

١ - امريكي الأصل .. إلا يمكن أن يكونا عاملين ضد أمريكا كما كان السادات يعمل ضد العرب .. إلا يجد حكما أمريكا فرصة للعودة إلى الحق المبين في عالم الاعلام والكبرياء ؟











تساهل الثورة ضعفاً ، ومهادنتها -  
حاجة فهدت اليه الي اعداء الثورة ،  
وأعداء الامة العربية ، والمخالفين  
والركمين اما الأعداء ، وأزداد حجم  
التآمر واتسع ليشمل جميع الفئات  
الحاقدة التي كانت تاريخياً تنقسم  
الى العداء للثورة ، ولمنطقتها التقدمية  
الاشتراكية . ولقد ازداد حجم تكالب  
هذه القوى . كلما اشتد موقف القطر  
صلابة في وجه الأعداء ، حتى اسفرت  
عن وجهها الحقيقي القدر الذي  
تكشف عن مجموعة من الاطراف التي  
لفظتها الثورة تاريخياً . ووقفت  
موقف مؤذبة باستمرار . حيث  
تطلعت بمجموعة من الرجعيين -  
والقتلة ، والحاقدين ، وتجار


الخديعة والنفاق والاستغلال حتى  
الفرنسي المقدسات . وسبقوا على هذا  
طريق طالما ان هنالك بشرا تعيش  
بفقرتها على هذه القضايا دون ان  
تتمتع في فهم القضايا - وتبر  
حقائقها عمقا .

وإذا كانت الثورة في هذا القطر  
قد رفعت شعار « الدين لله والوطن  
للجميع » نجب ان يدرك هؤلاء ان  
لا يمكن ان تغلب مطلقا ان يستغل  
هذه الأمور - وهي أكثر الناس حرصا  
وعززا وسكنا واعتزازا بقيمتها وقرائنها  
وموتها العليا . لقد قام الوقيفا

واو تلتك . ولقد أعطى الإشارة القائد  
حافظ الأسد بالجملة ، في صراحة



تجارة اذا فادتهم بعض الوقت .  
ان تقدم كل الوقت . فجاءنا  
كثفت استغلاهم . وتأمرهم .  
يجب ان يدرك هؤلاء  
تاجرون باسم الدين لتحقيق مآربهم  
خيانة الحاقدة ان النبي العربي  
صلى الله عليه وسلم ترك لنا اسلاما واحدا  
ومذهبا واحدا . هو الاسلام . ولم  
ترك لنا ثلاثة وسبعين مذهباً تفرق  
سلمين . وكلها ات من اتجاهات  
سلمين . انه معروفون هذه  
حقائق كلها . لكنهم تربوا على



## بطلقة

مرحبا بعمود القمح الطامح على  
 رؤوس أشجار العاشق ..  
 مرحبا .. بظلمة النهار  
 مرحبا بالصفير التي تترك نسوق  
 السدروب  
 مرحبا بالحب والعمل .. فقد أتى  
 الصباح

## الشبابة

شعر

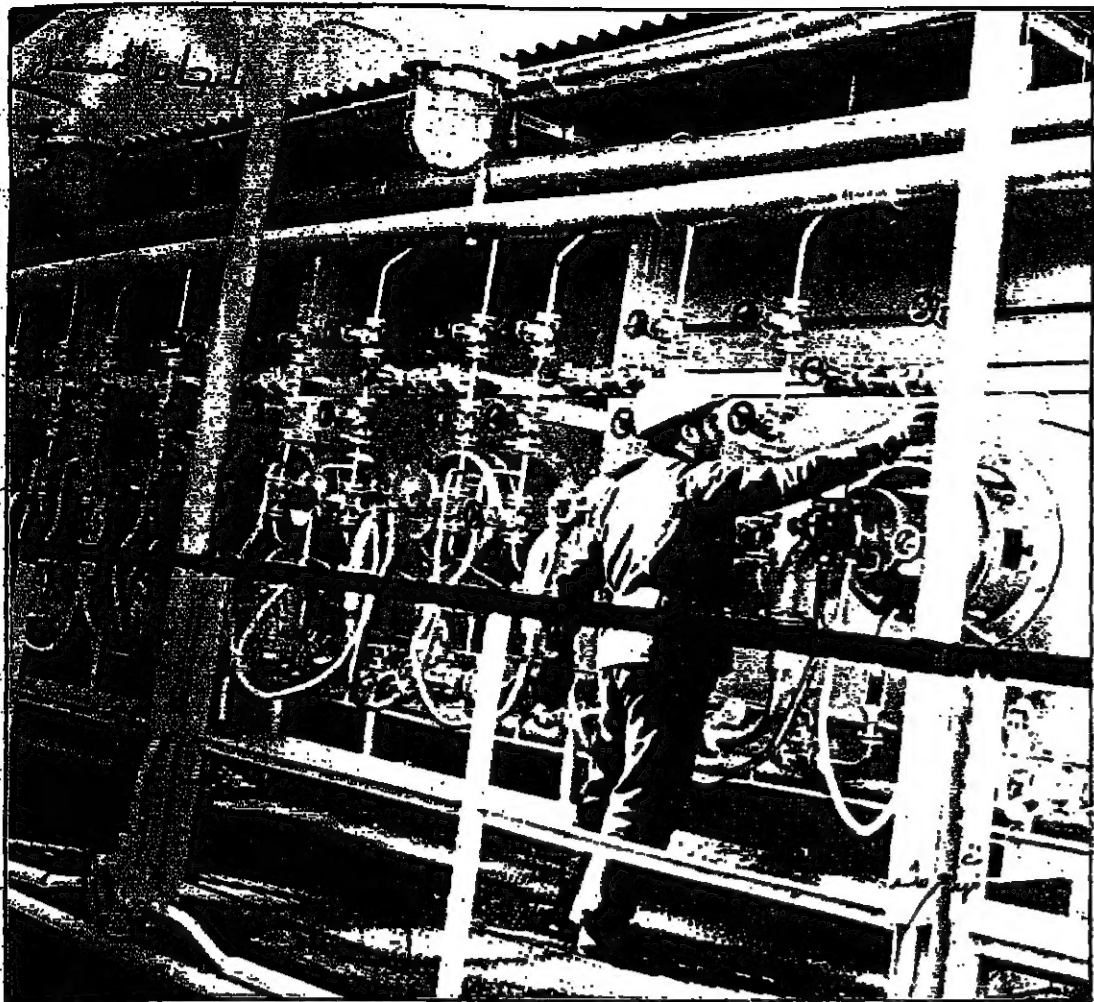
ورديّة وبياض كاسه رسلتك  
 في حروفها رايتك في قلب الزهرة ...  
 ولون اللؤلؤ  
 ومغتما اتيت  
 كان طهر الصباح ينتشر فوق كل  
 القبول

## بطلقة

مرحبا بعمود القمح الطامح على  
 رؤوس أشجار العاشق ..  
 مرحبا .. بظلمة النهار  
 مرحبا بالصفير التي تترك نسوق  
 السدروب  
 مرحبا بالحب والعمل .. فقد أتى  
 الصباح

## الشبابة

١٩ - ٢ - ١٩٨٠ العدد ٥٢٩ »



**كتابين**  
**عن المسرح**  
الأول ، مذكرات برتولد بريخت .. ويتناول حياته المسرحية الأولى بين عامي ١٩٢٠ - ١٩٢٤ .  
أما الكتاب الثاني ، فيطعن بحياة ومرح بيكيت .. وقد أجرت المؤلفة لقاءات مع ثلاثة عشر من أهم المسرحيين .. وحاورت ١٠٠ شخص يعرفون بيكيت عن كثب .  
الكتاب الثاني كما يقول النقاد بشكل بانوراما عن حياة وأعمال بيكيت المسرحية .

● معرض حضاري متجول للأثر السورية تقدر تنظيمه ليطوف في عدد من البلدان الأوروبية تشمل فرنسا والنمسا والمانيا الغربية بالإضافة الى كندا .

● يضم المعرض الذي سيستمر في تطوافه وتجاوله في هذه البلدان مدة خمس سنوات - ٢٥٠ - قطعة أثرية أصيلة سوف يتم انتقاؤها من ثراصف القطر العرقي السوري. بحيث يعبر بنماذجها المتخلفة عن مختلف العهود الحضارية المتعاقبة .

●●● سبيدا المعرض المتنقل جولته العالية باديء ذي بدء بزيارة باريس مع أواخر العام الحالي ١٩٨٠ و بداية العام المقبل ١٩٨١ وسوف يمكث في كل بلد نحو ثلاثة اشهر ثم تنتقل بعد باريس الى العاصمة النمساوية فيينا ومنها الى لندن ومن ثم الى المانيا الغربية حيث ينتقل بين قصص ملن رئيسية فيها مبتدئنا برلين ثم اخن وفرانكفورت وتوبنغ . بعد ذلك يقادر المعرض الى الولايات المتحدة .

● والخبر بالذكي ان الهدف من إقامة هذا المعرض الاثري المتجول هو التعرف بمعامل الحضارة السورية

منسباً وحاضراً . وكذلك اطلأه  
الشعوب الاوربية والامريكية على  
اثار الحضارة بأزوايده الرائعة .  
بالإضافة الى تعريفها بالتجزرات  
الثقافية والحضارية للقطر العربي  
السوري سواء في ترانه الانثري  
والتاريخي السالف . او تراثه  
الحضاري المعاصر اللاحق . وقد  
انجزت المذرية العامة للانوار المتاحف  
جميع الترتيبات والشروط والتعليقات  
الخاصة بتبليغ عذا المعروض وقلمه  
بين مختلف البلدان وعناية الانار  
السورية التي يحويها والتاميس  
السورية

● محمود رسلان - مؤلف ..  
 الإسلام لا تفرق وجهه .. دائما متقابل .. ويتعامل  
 مع الحياة من هذا الوجه .. ويتواضع يقول من نفسه :  
 - انني اعمل حوالي تسع ساعات يوميا .. لا انني  
 لا اشعر بالملل مطلقا .. اللهم اني احب ما تعمل .. وانحاح  
 عملي فضلا ..  
 وعن علمه يقول :  
 - التواضع مع زملاء العمل اساس النجاح .. مكان  
 العمل اصبح بيتنا الثاني لنا .. وكما يعيش الاهل والاقارب  
 يعيش .. للودة هي الرابطة الاساسية بيننا .. وهي لهم  
 حافز للعمل والنجاح ..  
 ● افرا بوياس ، صحيفة اشتريها .. كؤ تكتيبا  
 استمره .. او ميلة .. اللهم ان افرا بوياس المتحسين،  
 واباركه ؟  
 ● مع زوجتي واولادي .. تشكل اسرة سعيدة ..  
 واولادي هم حبة الكبير .. وهم اعلي ايضا .. نحن نمسح  
 برئين في التسبوع خارج المنزل .. مرة عند اهل زوجتي او  
 اعلي .. مرة عند احد الجيران او الاصدقاء ..  
 - محمود رسلان .. اعلا بك ..

يا جيل لعبد  
خلقت حبايبنا ؟

« الوطن » .. بعيدا عن الوطن الام تصعد .. في تصعد  
« مرة ثانية » في الأرجنتين .. وهي جريمة بالقتل :  
العربية والاسلمية .. يصورها عبد الطيف يونس

اسمها يدل عليها . هما الاول هو هذا الوطن ،  
تجعله يعيش هناك ، وبها ، في نفوسهم ويسون لتقريب  
الحديثين ، وبهذا وأحد الثنتين الاول ، الذين قصدوا  
الاجنبيين ، من ان تصفد الثاني من القرن التاسع عشر ،  
كان منهم من تصرف الى التجارة والشغل ، ومنهم من  
تعلق لهم معهم القنوة والوطنية والقيمة والكرامة ،  
وجعلهم من هموم وطنهم الام الجديدة . يلجئون لافراحه ،  
وبالمثل لا يرضونه لهذا الوطن .

ومن تلك الجالية العربية ، كان لنا في امريكا الجنوبية  
وامريكا الشمالية ، المصعة الانكليزية والفرنسية القليلة ،  
وكان لنا ادي خبيب . هو ادي المهاجر النجدي .

وفي اواسم تلك البلدان وافريقيا ، كان لنا القنديات  
والجميات ، بالإضافة الى المصنف والباحث ، للجمية  
بشؤون المثربين ، ويشؤون الوطن الام .

وصحبة ( الوطن ) هي الحلقة الزاخرة في هذه السلسلة  
من الاعمال الوطنية والقيمة الفريدة . هي صورة هذا  
الوطن في تلك البلاد ، وانتم هذا ، هي لسانتي البومي ،  
ووجنتنا للشرق هناك ، وانتم هذا بها ، هو اهتمامنا بجزء  
من مواطنينا يعيش كرمبا على تلك الاراضي . هي صلتنا  
بالشركة به ، وصنعت هو المبررة بنا .

ويبدو لكم الفرق كبيرا ، يا عزيزي اذا ما قارنت  
بين مواطنين ، يعملون لاطلاق كتاب هذا الوطن في بلدان  
بعيدة ، وبين زمرة يعيشون على ارض هذا الوطن ، ابدوا  
فيه القوسى ، ويبعدوا فيه الفساد .

تحية لـ ( الوطن ) الجديدة من الوطن مكانا ، القرية  
منه ههنا واهنا ، ونرجو لها كل تقدم واخذار .

محمد يوسف الحمد

222393  
222911

بعد البهره ، وجد ان الجسم الزايل يمكنه اِصْمال عَيْنات من الدم للحصص في المختبرات ، وفي وقت لاحق يمكن من أي وسيلة وإصْمال وخاصة في المدن المزدحمة بالسيارات والباصات. هذا اِلم . طارط حاصلة مسافة مليون ونصف الميل ناطقة زجاجه من الدم . وقد تم حقائق كان المخبر يعمل هاتيا بالمتنسى المعني لاعطائه النتيجة .

غزل الأطباء : انهم سيعتنون هذه الطريقة في نقل عَيْنات الدم من المستشفيات الى المختابر .. لها اسرع واوفر .

**هذا ماحدث للصيد !**

فقد جلس التسلب اليبلسي — كوزلويویر — امام شاطئ البحر والقى صخرته في الماء .. وانظر بعد برحه حاضرا ان سكة علت بصائرته جذب الخيط .. ولكن ليجد حقيقة جلدية .. فتحها .. فوجد فيها من الحلبي ماتعادل قيمته خمسين ألف جنيه استرليني . لحسن الحظ .. لم يقدم احد بشكوى تتعلق بالبيعانية .. والشباب مازال حتى الان شبيهة ..

عصية .. وقم هذه القلملة الكاذبة !

A black and white photograph showing a small, leafless tree growing out of a small patch of land in a body of water. The tree is the central focus, with its bare branches reaching upwards. In the background, a boat is visible on the water, and there are some dark, indistinct shapes on the horizon. The overall scene is somewhat desolate and evocative.

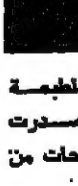
خاص بالثورة :

— الحداث يلقى باتقيون — اخر  
مهرجيات رياض عصمت ، قضاها فرقة  
الفرق الثقافى فى اللاذقية — وأخرجها  
عبد الحنان الجنيدى .. الذى شكل هناك  
فرقة مسرحية تضم عددا من الفتيات  
والشباب المثقفين المحبين للمسرح  
ومعظمهم من طلبة جامعة تشرين  
وخريجياتها .

بمدينة الساحر تبث المشروع ،  
ووصلت انتاج المسرحية ، وأمنت  
مستلزماته ، وارسلت لأول مرة مخدمن  
في البيوت والاضاءة ليعملوا في تنفيذ  
المسرحية .

هذه الخطوة تعتبر أول محاولة  
جادة لإنشاء فرقة رسمية . محترفة فني  
واللاذقية تعمل على تقديم اعمال جيدة  
للجمهور .. ونأمل ان تتابع مديرية  
الساحر معها في هذه المشاريع  
البنائة في المحافظات .

مسلسلات وبرامج جديدة للأطفال  
تقوم بالتحضر لها دائرة البرامج  
الثقافية في التلفزيون ، وهي بصدد  
تكثيف بعض المختصين لاتعداد القصوى  
المناسبة للأطفال .



● - مائيل الفيلسوف - الطبيعة  
تأليف لجبرا إبراهيم جبرا مسدود  
خرا وتقع في - ٢٠٨ - صفحات من  
نوع الكبر -  
● - المصلحة العربية المصاهرة  
مناقشة الثقافية ، هو عنوان الكتاب  
مؤلف الذي صدر مؤخرا لياسر  
يهد .  
● - الكتاب الثاني من بقايا صور -  
سنتقم - لحنا بينه ، يمدد المخرج  
داودي داود يعقوب في ثلاثين حلقة .